النامع عاشرك المست: ١١٥١١ اسکندویژه کاش مسعدزغلوات: ۲۶۸۴ پ المتارية والمتالية والمراد المرادة السنوان التلفراق: الجمهورية التَّاهِعُ الرقيم السيرسيدي: ١١٥١١

مركة الإعلانات للعبرية

الرنيس مبارك خلال نقلته بالاعلاميين في قصر العروية لمس

سفر حباج مطروح من الاسكندرية

تنسيق الفنية العسكرية .. الشلاثاء

والكليسات العسكريسة .. السببت

يبدأ يوم السبت القائم صرف طلبات الانتحاق بالكليات الصكرية الحربية .

وهد اللواء نبيل شكرى مدير مكتب التنسيق مؤتمرا صحفيا الخميس القادم

يعك اليوم اللواء فاروق الحكيم عدير الكلية مؤتمرا صحفيا لاعلان شروط

ازالة المطبات الصناعية فيورا

[التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨]

البحرية ، الجوية ، الدفاع الجوى ، نطلبة الثانوية العامة علمي وأدبي .

ويبنأ للثلاثاء صرف طلبات الانتحاق باتكلية الفنية العسكرية

تشساهد اليــــوم فـــى انتليعزيـــ

١٠.١٧ السهرة مع ندوة والتليازيون والسينماء

١٠،٠٤ فيلم السهرة الامريكي : والزنزال،

ثقاء فريضة للحج

نقلهم للي, جدة .

وقال أن ٢٥ ألفا أكثوا طنب سفرهم

على الطالسرات المصريسة الااء

القريضة من بين ٩٠ ألف عاج مقرر

حوق العمالة المصريه الحالية هنات

والتي يقدر عدما بنحو ٧٠ أنف

المنازل هذا العام فقط مع عدم قبونهم

بالمدارس الاعدانية الرسميسة

والسماح لهم بالقيد في المدارس الخاصة الشقة من ا

واعلن للمندس أحمد شوقي وكين

أول وزارة النكل ورنيس هيئة الطرق

والكيارى ان قلون للطرق يمنع اقامة

مثل عده المطبات وإن الهونة ستقوم

بحطة واسعة بجميع الطرق الرئيمية

لارللة هذه المطبات فورا ..

البقية ص ١٠

صرح ينكك مصنو معلول في

کتب : حسن فرشیدی

تارر مغر هجاج مطريح من مطار الاستندرية لتعفر تشغيل مطار مطروح لاسباب قية .

ورسافر حواج البحيرة من مطار

للقاهرة بناء طي طب فسلولين

بالمعافظة للتسيق بين عواعيد

سقرهم ومواعيد حجاج أالبواخر

ومرح عصمت عد تعزیر رئیس

واقق د . عد السلام عيد الظار

تقرر ازقة جميع المطبات

وزير التربية والتطيم على اعلان تتيجة الشهادة الابتدائية نطلاب

لاعلان شروط القبول

للقناة للثانية

الاثنين ع من ذي الكنة ١٤٠٥ هـ - ٢٧ من يونيو ١٩٨٥ م - ١٥ من ليب ١٧٠١ ي

خطـــارك

فی نکری ٹورہ ۲۳ پولیو

ينقى الرئيس حسلى مبارك خطيا صباح اليوم في الاحتقال

ينكرى تورة ٢٣ يونيو للذي يقلم

بقاعة جهاز التعبان العاسة

يشود الاحتقال رئيس الوزراء

بالإذاعية

ورايسا مطسى للشعب والشورى

وناليا رئيس الوزراء والوزراء ورؤساء الاهـزف ويـــعن تشخصيات تعلمة وكبار رجال

تقرر صرف مكافأة نصف شهر

للعاملين في أتحاد الاذاعية

والتليفزيون بمناسبة الاحتفال بالعيد

الثاتي للاعلاميين. صرح بثلك

رفيع الحصائية

عن مصطفى السعيد

أصدر النكتور رفعت المحجوب

رنيس مجلس الشعب امس قرارا

برفع المصاتة البرنمانية عن

الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق وعضو مجلس

الشعب عن الحزب الوطني ، بناء

على طلب العدعي العام الاشتراكي .

صفوت الشريف وزير الاعلام .

والاحصاء بعدينة نصر.

وانتليفزيون

وحفز الجهود للمشاركةفي البد اعلام مصر يؤدى دوره بكل جدية

## رسائلي الي ريجسان حول العلاقات الثنائية

ثقائه بالإعلاميين صباح امس أن الرسائل التي حملها كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء الى الرايس الامريكي رونائد ريجان تتعلق بالفلاقات الثقائية بيسن مصر والولايات المتحدة الامريكية وكذلك قضية الشرق الاوسط .

### غالى بعد عودته انجح قمة افريقية

الدولة للشنون الخارجية الى الكاهرة امس قادما من ألويها بعد عشور مؤتمر الكمة الاأريقي بانيس ليايا . صرح د . غالی علب وصوله لعطار القاهرة بأن النبلوماسيسة المصرية قامت يدور قيادى لكحيم للوحدة الافريقية والتعشامن بين دول القاهرة وإن مؤتمر اديس فيفيا يحد من لتجح المؤتمرات لقياء الرنيسين عسني مبارك وعبده صيوف بنور

# اتناج جديسد

طلب المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناحة من الشركات احداد قولم يلملنهاك للمنكن حرضها لليبع بالاسواق الحرة بالموانىء والمطارات تتفيذا أتوجيهات الرئيس حسنى

وسيتم التركيز على الافتاج المعدد من الثلامات والشمالات وأجهزة التكبيف والملابس فجاهزة والافعشة الصرفية والمصنوعات الطنية .

# والشسرق الاومسسط

علا النكتور يطرس خالى وزير کبیر فی انجاحه .

## من السلع المحلية نلبيع بالاسواق العسرة

أعلن الرئيس حسنى مبارك - في كلمة وجهها في يوم الاعلاميين والعيد الفضي للتليفزيون - ان رسالة الاعلام هي التوعية بمشكلات الوطن واماله في التقدم الاجتماعي والاقتصادي وحفز كل

الجهود للمشاركة في البناء .

للوطتى للمصيرى يقضنيا كلنسعب ومصالعة

الاثاء ، لأن للحرية ليست خيارا بل منهج حياة .

# أعلن الرئيس حبتى مبارى عقب

والشاد الزئيس بالاعلام المصرى للذي أدى نوره بكل جنية وكفاءة وشرف .. كما نشاد بدور للفن المصرى في تجميع الشعوب العربية التفاصيل ص٣ مبسارك : مسستوى الكليسة الحريبسة

وقال للاعلاميين : اتتم لاتعملون من لجل حكومة يعينها ، بل تعملون من لجل

وقال : انتا وصلتا مرحلة النضح وعلينا أن نزن اليمور بميزان العل ونعرف

واكت الرئيس أن الحرية الاعلامية لاتعنى فقط هرية الاعلاميين بل حرية

بالمواجهة الصحيحة مائنا وماعلينا وتعطى كل أي حق حقه .. يريطنا الالتزام

مصر كل المصريين .. دعاة هل وصدق وتصويب وترشيد

## فخسسر للشسعب والقسوات المسلحة كتب جمال كمال:

لك الرئيس حسنى مبارك أن المستوى الذي وصلت اليه الكلية الحربية بعد تطوير التطيم وانخال احدث الإجهزة والتكتولوجيا العالمية يعتبر فخرا ا تمنطحة وكلشعب للمصرى لجمع . واشاد للزليس في لعثقال الكلية العربية بتغريج 4 دفعنت عديدة بالمستوى الذي وصل لله التاج المصلاع العربية وطالب بضرورة الاعتماد على الانتاج

واعلن المشير محد عبد الطيم ليو غزقة ثائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ان الكوات المسلحة ستظل قوات اكتوبر .. قوات العبور كدوة في الداء

وقَالَ أَنْ الْقُواتُ الْمُسْلِمَةُ وَحَاتَ شَعْبٍ مَصَرَ بِأَنْ تَمَلَّكُ قُوةً رِدْعٍ تَحْمَى مَصَر وتعتم للعولي وإن الانسان العصرى العلمان هو أهم مطاصر كموة الردع . واكد اللواء نبيل شكرى مدير الكلية المربية في تخريج هذه الدفعة يعتبر من

### شار ثورة يوليو لتجديد شبابها باستمرار . التفاصيل ص ٧ اجتمساع موسسع لمبسارك اليسسوم يحضره رئيس الوزراء و ۱۸ وزيسرا

يعقد الزئيس مسئى مبارك اجتماعا صباح اليوم يعضره كمال مسن على رئيس الوزراء والنكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحي عيد الحكيم رئيس مجلس الشوري كما يحضره ١٨ وزيرا .. صرح صفوت الشريف وذلا الإفارقة استغرق بعضها اكثر من

الاعلام يان الرئيس سيستعرض خلال ساعة ويعضها استغرق لكثر من هذا الاجتماع تتكع زيارته لاليوبيا ساعتين ونصف ومشاركته في مؤتمر القمة الافريقي وقال وزير الاعلام أن الرنيس والذي كان فرصة لان يتنقى بعوالى حريص على أن يطلع الوزراء

١٦ رئيس نولة افريقية .. المختصين كل في مجال عمله على وقائل ائن الرئيس أبجرى عدة المبلطات التي جرت في اديس لهايا مقابلات ثنائية مكتفة مع الزعماء لكى يتابع الوزراء مجالات التعاون

المتلحة مع هذه النول الافريقية .. واضاف وزير الاعلام أن الرنيس سيستعرض خلال الاجتماع مع وزراء



امين شركارت هيئة القطاع العام للصناعات الكياوية

بمناست بدوالسنة المالية هله المتهنئ لتركزهم لمفط الكرام وبيرهاأك تعلق عب بدُ الِعَاقِد ليعالكاساع والكاليل

> فعلمهالسادة العمك الرغيب في المتعاقد الاتصال بادارة للبيات بالعوان

٣ شىمسىي باشا المعمار /معروف القاهرة VINTAL -VONDAY : 5 والتسليم طبقًا لأولوبة التعاقد . والله ولحالمتونيوم >

ويعتمنك الاياق العامة للمبيات

النتيجة الكامنة ص ٥ ماكينة الاجيال الوحينة هي فانقة للتانة وسعها لايقارن خياطة علدية زجزاج

اسبرة مزة وجية مراوع / زياي امدنهت سيواذر

٤٤ شاجع عماد الدين - القاهرة نابون : ۱۲۸۵۵ - ۱۲۹۵۰

المجبوعة الاقتصابية والضمات

ووزراء الطاقة والبترول متابعة

الخطة الخمسية التي بدأت عامها

شيانية فساز

بعشرين الف جنيه

ذهب الحظ أمس الى السنيلاوين دقهلية ليسلم شباتة محمد شباتة

عظرين الف جنيه قيمة الجائزة الاولى

لشهادات استثمار البنك الإهلى

الرابع في أول يوليو المعالى .

الاحتاد تشكييل مشكاميل من المثنة النونشية والأفتيان والحمام

فرص للعمالــــة المصريــــة بايطاليــــ تجرى وزارة القوى العامنية والسلطات الإطالية لتصالات لاجيلا فتفتق تعاون مشترك لتوفير فرأس للصله المصرية في نيطانيا وحماية لاخرمرة: اعسلان نتائسج الابتدائيسة المنزليسسة!

> ريجسان عباد للبيت الابيسض

واشتطن - وكالكت الإنباء عاد الرئيس الامريكي وجان الى

البيت الابيض بعد استقصال الورم للمرطلى من امعلسه .. أطلسة لعواطنون منآت البالونات لتحيته واخذ وزوجته بلوحان لهم من شرقة

تصناعية من تطرق ترنسية وتعرير معاضر للذين وضعوا هذه العطبات التي تؤثر على حركة العرور وتسبب لضرارا للسيارات ..

وحجاج البحيرة مسن القاهسرة تصوير : فاروق ابراهيم القطاع التجارى لمؤسسة مصر للطيران يقه تم الاتفاق مع اللواء عبد قمصن فرج مساعد وزير الداغلية على تحديد الخميس القادم، أخر مقسال حافيظ محمسود ص ٢ موعد لمنح مواقلات وزارة الداخلية

من فطر واولال الحربية نوط الواهب المسكرى ويجانبه المشير أيق غزاله

کلمیت مسیب ص ۳

لمسواليد اليسوم الاكثوية أعلى دويا وأقصر عمرا لتست والتجسوم ص ٢

اليسوم عيسد مييلادهم

الروم عرد ميلاد: الدكتور

رايطة الاتب الحديث والسيد مجمود التحاس رئيس نادى

حسن مدرس يتجارة الازهر

يكلية أصول الدين وساميا

الاتريس ملتعسة برامسيج

توأيق أخصائي علاقات بجامعة

لاقازيق وايعان حمدى مخرجة

يرامج أطفال وممثلة بالمسرح

للحنيث والمحاسبة آمال لبراهيم

صالبح يتوكسيل ملاحسى

لتزراعي عطية اسماعيل توفيق

بكفز للشيخ والعهننسة انشراح

فيب جرجس بكهرياء أسوان

حسابات بمطويس التعليمية

ومها جمال يوسف مدرسة بيورسعيد والمهندسة سحر

عبده محمد بشركة توكيلات

ملاهية ببورسعيد ومسعسد

الحقاوى متعهد صحف بدمياط

بالاسكنبرية ومحمد السيد

منعزدي موظف بشركة التصر

بالاسكندريسة والمهند

تتكروم وللنكتور

بالتلينزيون وأحمد

المهندسون الزاعيوب بالمراقبالعامة للتعاون والتخية بالإيكندرية يتقعصوك بوافرالتهنئة والتقديرابى الخبيرانهندس صجى منصورخليفه

مديرعام الإدارة العامة للتنظيم التعاوين بهثية القطاع العام للتنميث الزراعبية بثقة الأستاذ الدكتور بوسف وائي وزيرالزراعة والأجن الفذائ والمهنين محفيخ اللعكيو رُبسِ هبيُّه القطاعِ العام للتغية الزياعية ويرجون لسبإدته دوام الرفخة والتوثيق منسس على فوادتونيور ميتين بمحريبا لمشاوى مهنين / صعاع كريم

لجمهورية

التوزيجي، هركة التوزيع للتعدة

VETTAA =

وي سنيهامصريا

عملية ارهاب

قال وزير خارجية نمريكا بن بلايه

تحارب الارهاب في كل مكان ، وأن

رجال الامن الامريكيين يحتطين

محاولات الارهايين في الحام العالم ، وإن ٦٠ عملية فرهايية قد التشافت

قبل لتمامها بفضل الجهود الامريكية .

ولكن للوزير الإمريكي يعترف بان

الإمان مازال يهند المعنع ، وأن كل المعاولات التي تبكل لمنعه لاتبدى

والمطيئة أن الإرهاب الدولي أجبيح

مشكلة تتزايد يوما بعد يوم -- وان

معاتاة الابرياء والمواطئين العاديين

ترطلهم، ومجاوفهم من اغتطاف

طائرة أو القجار فتبلة تؤرق

وايًّا كان اليوض بداؤج عن يجض الرهايين لان لهم قضرة يدافعون

عنها ، قان ذلك المنطق لايبرر أن يجرى الانظام من الابرياء ، وأن

يصيب الموت أوما لالخل لهم بأنشية

كينتك فرى تميد بين الإرهاب المشوكي والعنابات القدائية .. واتن

والامور تخلط ، ويضرع ليبجلب قيمل

والثوار والدائيون، ويوضعون في

واقا كالث لبريكا تعاريد الأرهاب

أ في كل مكان ، ويُرعبد ميزانية ضخمة

لصارة مهدلتمها وبياتيها ويجالها ه

فان طبها - قبل كل نك - أن تساهم

مساهية فيلة في اجادة المتوى

لاسطيها ، وتشويع قحوار بين

الاشراف الوائدارعة .. حتى لايتطاق

محمد العزيي

غبلعة او حق مقتصب .

زمرة الارمايين .

الرساون -

الإخترالات :

« الناس و ا المستحلال»

في ظرف أسبو } الحنيه يماعك يلسب الف ... يعنى

اهالسي وراق الحضير مستعدون

للمساهمة في ادخال المجاري

منطقة وراق المضر بالجيزة من

المناطق ذات الكثافة السكاتية

العالية .. ونحن نظلب العون من

محافظ الجيزة ورنيس المجلس

الاستيلاء على جسرن

الاصلاح بالشعيرة الصغرى

.. امام النيابـــة

قال المهندس فتحى عبد الفتاح

منير العلاقات بوزارة الزراعة ريا

على ملتشره «مع الناس» بخصوص استيلاء المواتل بمبورتي

حسن على جرن الاصلاح للزراعي

بقرية الشعيرة الصغرى مركز كغر

للدوار اله تم التجليق في الموضوع

ولحالته ثلتياية الأدارية بنمنهور.

Branch With International

المطى .. للد سبق وقنها يادخال

المياة بالجهود الذاتية ونحن على

ليتعاد للمساهمة في الخال المجارى

مع الدعم الذي قدر المناطق الثلاثة

ارض الجمعية ومنطقة وراق العرب

ووراق الجضر التي تتوسط هاتون

نك تم تلايم خدمات خاصة

للمنطقتين المنكورتين وتقيمت وراتي

للمضر للمجلس المطي كثيرا وام تجد

اى اعتمام ووصل طفح الطرنشلت الي

حالة في غلية السوء .. وتحن تطلب

للعون والمساعدة بالاسراع الى رعلية

مجد عزب عد الرحن

هذه المتطقة الاهله بالسكان

حَيْلَة بِنِي أَنَا وَتَصِينُ الْمُؤْمِدُ .. 999

مأمون الشناوي

تتوهمين أن نظرة واعدة من استانك ذي الاربعين عاما والمطلق ، كانت سهما حلنا صرع تَلبَتُ لَنبِكُر شي فلها المحين ! فهل يكثى أن بنشر إليت تتتأكس قنه علشق ولهان ، وأنه ينظر لك وحدك . ويحضر إلى تلكنية من أجنت عقط ، ويوجه حنيثه في الميكرفون من أجل سواد

الماذا تتوهدين كن فك والرجل لم يصارحك بشيء ، وحتى عندما ذهبت له في مكتبه نتصاليه شرنا ما في مخته أجابك على قدر السؤال مع أنك نهيت له ليسمعك

أرى أن تحتفظي بكرامتك ، وإن كان في قليه شء تجاهك ، فحتما سيحنثك ولكن بنبائة من يخطر تحو الخمسين !!

### مسي افسواه المجانيين

في اذاعة لندن العربية برنامج يومي يعرض منتجات المصنت الزيتانية المعنة للتصدير. لماذا لاتعان عن منتجاتنا في برنامج مماثل سواء كانت

التناع العام أو الخاص ؟



الله ميك سعيد له



أحتقلت الاصرة بجد ميلاد تامر عبد المدينة محمد وأعننا مع الصيقاء والاهل مُصمعتين .. حقبال علاة صنة . محمود سرهيأن لصحفيي بالجمهررية بينسيء معوقه عدالتوق محت بالشروعات الهندسية يسنترال الدغي

حزحة موسأت تعتصيد

بعيد ميلاد اينه تامر



والمسيده عرمسه بينن مسزار بمحافظة المنيا بالنيد الثاتي لميثه ئجلتهما دوفاء ۽ رڪتين مئنا آ سنه .



تناظن يوخ القعيسي القب

الدكتوراة التي قتمها تسمير حسن

مين افرازق) نافت الدير المسلم تتطالحات الوسطة العبار اليوم مسن

يناقش الرمالة الدكتور حسسن

كمال والدكتور على محروس والدكتور

عيد بيان سعيد

بكلية لجارة عبن شمس وس

( الخطيف الربع في النف

المخطئية أن وهي

سليب بطرس سازيرس



ايتكى البارود على أجمست وصرقاهم فراوطة وطابل الشبشيري مراسل



في حقل عائلي ببيج ضم الاصسال والاصدقاء بكازيتو لاكورنا بالاسكندرية لم زقاف الانسة تلاية عبد التعبيدايو على تلعهندس كامل السيد عب الجليل التعب بشركة الاعلانات المصرية بالاسكندية تهاتبنا للعروسين والف مبرود

لامستقبل الا بالتخطيط السليم والالتزام يتتفيذه ولايمكن تتفيذ الخطة الافي جو مستقر .. فتجد إن ازمة الاسكان بدأت في الرحف الى الريف واصبحت معقدة جدا كمدينة القاهرة والسبب سوء التخطيط وتضارب

ومن أسباب تفاقم الازمة أن أي شخص بالقرية ممنوع من أقامة مسكن جديد خارج الكتلة السكنية الحالية قبل أن يتم تحديد الكردون والا فلتهم معرضون لغرامة قدرها عشرة الاف جنيه

> احتار الريفيون من تصريحات المسنولين احدهم يقول أن المعيز العمرائي سيطن في يتاير ويذهب يتاير .. ومسئول لغر يصرح سيكون بعد شهر ويجيء مسئول ثلث ليؤكد لنه في يوليو ومسئول رابع ينفي ليجزم أنه في يناير القادم .

الامر ثلثى لاريب فيه لن سكان الريف يتزاحمون خاصة دلظ بيوت ضيقة غير مناسبة وشبه منهارة وللكل يعرف طبيعة منازل الريف وحياتهم ولانتسع لهم المجرات التكلينية مما ينفع الكثير منهم إلى الهجرة المنينة وقد اضطر بعض سكان الريف الى البناء بجوار الكتلة السكنية لعالات طارنه مثل الزواج وتعند الاسر ارى كمواطن ان يتم حفظ القضايا والمقالفات للخاصة بللبناء وسرعة تحبيد واعتماد الكربون والحيز المسراتي ليلتزم الريقي كعادته دائما ويحفظ أمواله من الاستنزاف المستمر يسبب القضايا ولمراعاة الزراعة

كما ارى عدم تعيين اى خريج بالقاهرة او محافظته .. بل يعين في مناطق جنيدة بالصحراء الغربية وسيناء وتشجعهم الدولة باقلمة المسنكن لهم

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة

للبكثور محمد كمال عطيه رئيس

حالتك الان في حدود الطبيعي

لابوجد عندك خلل بالهرمونات

وتنصح باستخدام الطرق المركاتيكية للازلة .

👁 👁 لحمد حرمى المدينة الجامعية

🕳 🕳 أ . أ . م القرييث - شرقية :

يمكتكما المضور للعيادة

24 شبارح القلكي بياب للاوق ومعكما

هذا العد من الجمهورية للملاج

وجود الدوائي بؤثر على نشاط

وشكل حيواتات الاخصاب تنصح

والحمل: لقاء الاحباب اليوم.

الثور: سعيد من يعامل اتناس

السرطان: مفاجأة سارة في

الاسد : الصداقة ، إرتباط وثيق .

والطراء: العلاقات الاسائية

والجوزاء: ريما تجمعك الاقدار

• العيزان: اللحظات السعيدة تمر

التقرب: لاأعرف لماذا تكذب على

🍙 القوس : كسب مالى ، ونجاح في

المحدى: الشريك الأخر، يتفاعل

🕳 الدلى: ارتباط وثيق . يجعلك تشعر

الحوت: في الطريق اليك ، فوز

الشمالي ، ماثل للحرارة على الوجه

البحرى والقاهرة ، حار على مصر

الوسطى شديد الحرارة على مصر

تظهر الشبورة المانية صياحا

والسحب المنخفضة على اماكن

الرجسات التسرارة

عظمى

44

صغرى

77

Ti

77

\*\*

\* \*

متفرقة من شمال البلاد .

القاهرة

الإسكنوبية

مطروح .

الإسماعيلية

يورستيد

السويس

أسيوط

الاقصر

أمنوان

الغردقة

مجاتا -

يعش العملية ..

يعطى الثقة

ضرورية لتجلعك

بلقاء له نكريات

يوجونك

بقيمة التضحية

أنبى له أثره

⊕ ⊕ فس. أ.م جريها:

قسم الامراض الجلنية والتناسلية

يمستشفى المعادى :

• • ع . أ . م الشرقية :

وستتصن بعد الزواج .

• • • • م ، ع شيرا :

بالقاهرة :



رنسيس التخطر بستباط غريية

عظيه عبدالمس

المطرقاوى

والمتابعة

بأرصفحة وشحوارع دميح

نشر «مع للناس» رسالة تجار دمياط تحت عنوان «الاشفالات في دمياط احتلت الارصفة وزهفت تلشوارع» وتلقينا من محافظة معياط ان الإجهزة المطنية بالمجافظة ومدينة دمياط مهتمة اهتماما بانفا يازالة الاضفالات في

وقد اعدت هملات تعلونها شرطة المرافق تمكنت من ازالة جميع الاشفالات الموجودة في شوارع المدينة ويقول فاروق أبو للعطا مدير العلاقات بالمحافظة أن الصورة الان أصبحت مختلفة تعلما عما نشرناه وهذا اتطباع جميع فمواطنين وخاصة في شوارع

فكرى زاهر وللهلاء والنقرائق ويشهد للمواطنون بنغير الصورة تعاماً .



فزاد المرد هيب

غس شسوارع الاسكنثرية ساعة في حين تها الاتعدى المُعْتَقِق .. والسبب ارتباك المرور وتكفس المبارات وعدم وجود الصورة تجدها في شنرع البحر وطريق عد الناصر مما يعطل

شرطی او ضنیط مرور .. ونض المصالح والاعمال .. نرجى مدير مرور الاسكندرية ليجلد الطول النزمة . فؤاد السيد حبيب

الجو البوم في مصر والعالم

شروق ظهر

: -

77

77

عسفرى

44

انعواصم العربية

Tabatana and a same a s

مقبرب

A,75 7,00 7,7A 74.3

فجر

انوائق

العريش

الصور

شرد انشيخ

الترطوم

0..V T.TT

وتبساك المسرور المسافة بين المنشية ومحطة الرمل تقطعها السيارة في اكثر من رنيس قسم يكلية التربية الرياضية

تدعيم انكهرباء قريسة الدنابيق

الناس - تحت عنوان دستترال

البتاتون يتمل بنصف توته » رجالة

المواطن محمد عبدالرحيم خضر ولغرين من فرية البتانون مركز شيين الكوم بشأن تضررهم من عدم

تركيب اي تليفون بالرغم من وجود

قال المهندس طلعت الدسوقر السكرتير العام المساحد لمحافظة

المنوفية أنه ببحث الموضوع مع

منطقة تليفونات المتوفية تبين أن

سنترال البتاتون الحالي سعته ٣٠٠ خطا والمشغول منها ٣٠١ خط

وجارى تزويد الشبكة وفقا لخطة

هينبة المسواصلات السلكيسة

واللاستكيمة لتغطيمة طلبات

الاجهزة والمعدات اللازمة ..

قالت علشة عبد الفتاح المدير العلم بوزارة الكهرياء ان المهتنس المفوض بالادارة لشركة توزيع كهرياء النلتا افاد بان قرية العنايين بها ٢ ستول كهرباني وانقطاع التيار كان يرجع لبعض الاعطال الطارنة التى يتم اصلاحها فور حدوثها .. وله سيتم ادراج القرية بخطة لتدعيم والحالة الان مستقرة .

عواصم انعانم

3.5

. 4

14

- 5

حنائة اليصر

الرياح : شعالية شرقية من ١٠ إلى

البصر : خليف أنى معتشل .

البهر : هَفَيْفُ الْي عَلَمُالِ .

الفوج : من ۽ ابن ۽ انسر .

العوج : من أيلي إلى إلا متر

نيويورك

موسكو

بازيس

الاحمر :

۽ بون

عرائسي راحل-٢ - يعب مصری دولی بالجزك (معکوسه) ۷ - نکتویـ (بالثنه

تجدها في (برازين) ۸ - حروف متتالية - أواتي غ - عواهل - امسام تحساة زجاجيــــــ ليصرة - ر<u>خو</u> . (متكومية) .

> ۹ - يماعدان - جرف عطف. -سأم (معكوسة) يوم الصماب (معكوسة) . ۱۰ - زی نسانی (معکوسة) -١١ - من المدواس - شاعر اموى (محکوسه) - شعیقب والرأى . (معكوسة) - طوع (معكوسة) ۱۲ - سپد (معکوسة) - يعيس -

> > ۱۳ . نادی انجلیزی (معکوسة) -١٤ - بطلة رواية الحرب والسلام (معكوسة) - من الإسياء . ١٥ - ضمير - هرف ايجدي -لقب هندي .

١ - ممثلة · 5 .... أحد الوالنيان (معلوسة 1 - جبش كثير . ٣ اغنية نعبد الحليم حافظ نصف(شیر) حروف متنابهه

(معكوسة ) .

□ □ مسابقة البــوم □ □ ١٠ - تصل (صائح) - . قادم

١١ - بركة - هرف جر - اختم - تكليمم - كامل. القبر - تقب الجليزي . ٢ - سوم فهم - مؤلفة مسرحية ١٢ - لقيد رئيس مودي، بيليق (معكوسة) - الأعن (معكوسة) . ٧ - تهر صغير - صاجب ٽوجة ١٢ - معلق علمية معتزلة (معكوسة) . ه - سچن امریکی مشهور

۱۵ - حرف اجنبي - بطل بهتائي شهير - مسافة (معكوسة) . ۱۹ - من احواد قارس - مقلی شحى بحرى .

120201 725 2202 72201 725 22150 725 225 725 725 TELEVE ZEE E SANT S TOP GUENT DECITE STORY 140000 100010 지정인한 전달인간 907871 ~ C" として コンフレアイ PIN PUBBLE BURE 

۞ لم يكن ارتفاع السبب الوحيد وراء أبالارم الاقتصانية التي بدات في الكيوري والتي تعترف بها البنواة التجار .. والتي تخشى منها للبنوك لالها سوف تهز الاقتصاد المرمى هزة عنيفة . والبنوك جزء واسلس من الكيان الاقتصادي ..

اقتصادی .. ویعضها نفسی راس المال جيان كما تعرف تعرضت نفسية راس العال لازمة تكمش على نفسه .. وكما قلنا تعطل التنفق الراسمالي .. وتقطعت غيوط الاتصالات بين

صمن بين اسباب الهزة الاقتصادية كثرة وتعارض القرارات

الاقتصائية في الفترة الاخيرة

ويعضها يوص بالانفتاح .. وبعضها

يؤدى ألى الإكماش .. وقد اعترفت

النولة بذلك .. واكنت على لسان

اكثر من مسنول الاتجاء الى أستقرار

السياسات الاقتصادية .. ومحاولة

تدعيمها باستمرار .. وفي اتجاه

كما لن قرار تجميد حسابات تجار

العملة ادى الى وقف تحويل

المنخرات المصرية في الخارج.

وكاتت هذه المدخرات المأمل

الاساس لحركة الشعية. فقد

ان الدولة اخفت منه عملات اكثر

مما اخذ التجار والمستوردون

بسهولة .. اذا صاحبه حل بديل

يسمسح باستمسرار تمسسويل

المدخرات .. ويسمح باستغلالها في

مشروعات التنمية .. لان كثيرًا من

المصانع الجنيدة والقنيمة كاتت

تعتمد تماما على مدخرات المصريين

في توفير احتياجاتها من قطع الغيار

ومستلزمات الاتتاج .. والنظام لم

يكن معييا كله .. لاته كان ساريا في

كثر فترات الانفلاق الاقتصادي.

ونَذَلْكُ لَمْ يَكِنْ مَفْهُومًا أَنْ يَنْفَى فَي

ظل الالفتاح .. ونحز لسنا بصده

مناقشة مشروعية العمل او عدم

المشروعية .. ولكن بصدد اثره

• • وعلى الثقة التي كاتت قائمة

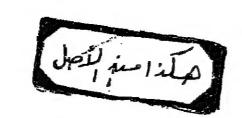
بين المصريين في الخارج وتجار

وكان يمكن ان يمر

اعتمدت عليها الحكومة

التجار .. ومراجعة بسي

الانفتاح الذي يوصف باته التناجي





رسالته الثقافية والترفيهية بكل التطك

لقد شاء لنا قدرنا، أن نعيش

ولم یکن میسرا، لای جهاز اعلامی

أن يؤدي دوره، المرتجى، الا في

اجواء ديمقراطية، تنطلق فيها حرية

الآراء والافكار .. في نطاق الشعور

الكلمة سلاح ذو حدين

والمكتوبة .. سلاح نو هدين . إذا

ان الكلمة المرنية، والمسموعة،

القومر المستولية القومية .

معارك مستعرة من اجل تطوير

الى التجويد والتجنيد والكمال .

الاخوة والإخوات ..

القى الرنيس حسنى مبارك خلال لقانه بالاعلاميين أمس بقصر العروية كلمة هذا نصها :

> بسم الله الرحمن الرحيم الأخوة والأخوات ..

تجلمع اليوم، محلقين بمرور ربع قرن من الزمان، على نشأة التليفريون المصرى، وقد ولد هذا الجهاز الإعلامي الضخم في أداته، وتأثيره - كبيرا . ويدأ منذ اليوم الاول في اداه رسالته .

وفي هذه المناسبة، فان واجب الوقّاء يُقتضينا ان تجيي الرواد من رجال وتساء، الذين طقوا هذا الوجود الاعلامي المستثير، بجهد مشكور، وإرادة مصرية خالصة، وهو في الحق عمل وطلى كبير ، يجب ان يذكر ويشكر . كما يقتضينا خلق العرفان، أن نحيى كل من تعاقبوا في هذا العمل الرائد . بالتجنيد والتطوير والايتكار، والاتجاء به الى الافضل في خدمة أهدافه، من كل التواحي المُومية والثقافية والفنية .

رسالة للتوعية

ولذا كان الاعلام التليفزيوني، في قدول المتقدمة، هو اداة أعلام إخبارى، واداة ترفيه في المقام الاول .. فأن الإعلام التليفزيوني في الدول التامية، له رسالة اخرى تقتضيها الضرورة الوطنية .. وهي رسالة التوعية بمشكلات الوطن، وامله في التقدم الاجتماعين والاقتصادي، وحفر كل الجهود للمشاركة في تصال للبناء .

الاعلاميــون الذين كرمهم الرئيس قام الرئيس حستى مبارك خلال

لقائمه بالإعلاميين أمس بتكريسم الإعلام وهم: محمد شرف مرسى الراهيم وهيئ ، يوسف الحطاب سعد القاضي ، منيحة نجيب ، محمود صيرى سلامة ، مجمد مصود عيد قوهاب ، سعاد خشيلة ، سعد عثمان

حسن ، امین حسن هاشم . سعيد يونس حسن/اسم المرحور محمد على حسن/اسم المرحوم عيد قلحق خلال وأسم المرحوم محمد

ويأتى هذا التكريم تقديرا لدورهم البارز في تطوير كافة المجالات الأعلامية والفنية والادارية ونك بمناسبة العد الثاني للاعلاميين .

وصداها .. وليس في محيط المنطقة وأقول مستريح الضمير، ان التليفزيون المصرى. حقق في هذا دورها قر مختلف المعالات المضمار ، ماستحل عليه التهنئة عن جدارة . كما أنه يؤدي في الوقت نفسه الحرية الاعلامية .. حرية اذاء

الصحيفة مراة صادق

ان الحرية ليست مجرد خيار .. أن الحرية هي منهج حياة .. وصلتا مرطة النضج

وادًا كاتت ممارسة الحرية في المنوات الاغيرة، قدةطلقت يقوة لنفاع هائلة، بعد كبت طويل .. مما تسبب عنه اسراف في قط الذات. وسعى دائب الى أبراز الاخطاء ونواحى الكصور ، يل تهويل في بعض الإحيان في هذا المجال. فهذا امر يجب أن تقهمه وتقدر يواعثه في مراحل الممارسة الاولى .. واكتنى اعتقد لنا وصلتا للى مرطة النضح .. وعلينا أن نزن الامور ، يميزان العز والحقيقة .. وإن نعرف بالمواجهة الصحيحة مالتا وماعلينا .. وإن نعطى كل ذي حل حقه .. وإن نشجع العاملين، وإن تثير حماسة الخاملين الحضر والريف، في كل اوقات وكلنا - اولا واخيرا - بريطنا الالتزام

الوطئي والمصيري يقضلها للشعب أو الاذوة والإذوات .. لاشك عندى، أن الإعلام المصرى قد ادى دوره في مختف القضايا

في اعلامنا .. وفي الاعلام العربي

والاجتماعية .. قلنني لالتجاهل لبدا الرسالة الثقافية . أن الحشد الثقافي العصرى الضخم .. قد تقدم الصفوف فَى هَذَا لِلمَصْمَارِ .. ولكد توره الرائد

يه . بل اثنا أنا القينا نظرة على

الاعلام العربي بصفة عامة، قاتنا

العربي .. وهذا دائما هو الدور الذي

التقافة المصرية .. تتقدم

الصفوف

وادًا تحدثت اليكم، عن دوركم في

هذه القضايا للمواسية والاقتصادية

يگوم په قمصريون .

تحية للفنانين

لكي أحيى الفنانين والفنانات في مصر .. على دور اسامي پۇدوتە في تجميع الشعوب العربية وتوحيدها .. والفتان المصرى هو فبلة الانظار .. وهو الرمز المحبوب

نحيى دور الفن في توحيد الشعوب العربية

والمطلوب على كل ارض عربية .. ومصر .. وأجهزة الاعلام في مصر .. هي المولد الاول لكل فنان عربى، وهي اداته الى النيوع

الاخوة والاخوات .. لاأريد أن اطيل .. واكرر لكم التهللة يهذه المناسبة التي نصعد يها فاتنا نتكم جمرعا نحو اهدافنا للوطنية والقومية، بالاعلام المستثير .

وقلكوب العامرة بالحب والإمل.

وعلى المسرح الدولي . يكل جدية وكفاءة وشرف وهذا ما يجب ان نفذر تجد في الغالب إن ابناء مصر قدوا خبرتهم وتقافتهم، تتمية الاعلاد

والسلام عليكم ورحمة الله .. واذا كان الفن. هو اداة الثقافة  التي نعيش فيها ولكن على مستوى العالم كله , وهذا مدعاة لحرصنا الدائم على ان تكون كلمة مصر، معبرة عن مستولية مصر، وعن

وإذا كنا نقول، أن الحرية الصحفية، لانعنى فقط حرية الصحفيين انفسهم، بل تحني حرية الصحافة ذاتها .. حتى تكون لِلمجتمع .. فاتنا نقول ايضا، ان الحرية الاعلامية .. لاتعنى فقط حرية العاملين في اعلام التليفزيون والاناعة فطط .. بل حرية الإثاء. يعيث تكون تعبيرا امينا عن مجتمع

مصر ، بكل اماله وتطلعاته .

أحسنا استخدام هذا السلاح، فانتا نبنى وتصر ونبعث الافكار الجديدة. وتدعم الثقة بين المواطنين وننمى روح الانتماء . وإذا أسأتًا استغذام هذا السلاح .. فأنه يتحول في اينينا الى معول هدم . ولذلك . قان ما يذاع وينشر، يجب أن يعتمد على تقدير سليم، لكل مايحيط بمجتمعنا من ظروف ولحداث، كما يعتمد على احترام كبير . اكل مقومات المجتمع من قيم وقضائل .. واعرف بن هذه مهمة شاقة .. وخاصة ان الاعلام التليفزيوني بالذات، اصبح يعوش في كل بيت .. وأصبح شريكا للاسرة المصرية في

فراغها .. كما أصبح للكلمة المرئية تأثيرها العموق الساهر في التقوس.

اتكم لاتعملون من اجل حكومة المياسيسة والاقتصاديس والاجتماعية .. في المحيط العربي .. وليس مطلوبا منكم، في أي وقت وتحت لية ظروف، أن .. تتستروا صفوت الشريف:

على الأخطاء او تبرروا هذه التم تعملون من اجل مصر .. مصر

الاخوة والاخوات ..

أن الكلمة عندما تنطلق من

مصر .. قان لها قيمتها واحترامها

كل العصريين . ولتتم دعاة حق وصدي وتصويب

استشيروا مسكاتب السياحية

أوروبا- ا فربقيا- آسيا - أمريكا

عيد الحيد : بالهياتم القديم أوقتا : ٧٤٧٣(٢/٧٥٩٨٠٦ الأول ... دا: ١٤٥٠١/ ٩٢٢٤٤٤ ا ١٠٥٠١٠ ٩٢-٩٩٩ 1705- V29V-T: --- 20T1

مصررالجدية : ١٥٥٨٦ / ١٦٤٢ عسيانتون : ١٢٨٠٤/١١٩٨٤ طلعت حرب: د۲۸۲۵/۱۳۱۱م۱۱۲۷۱

المسرالطسيبوان: 200.99 " ممه مطوط عل ١٠ مامد سواليد " عط الالقاهدة: ٦٩٧٠٢٠ " عمد مطوط عل ١٥ مادد مو ابين " الاسكندنية: ١٨٨١-١٠/١٩٩١ ١٩٩١ دمارة

الوادى الجديد: ١٩٥٥ الحسارجية فطاع الصالع من تنعق 1544 و1 الد مطوط مي ١٤ ساعة سوالية مدي في ١٥٠ " متسنة عطيه معل ٢٥ سالة متوالية

794-55 100-44/ 1011-120-64-120-67 وبسطاما المسطان في الكلام

مصرللطوان

الخطوط المصرية العالمية

ض دائما ل ضيتكم مست خلال مكاتبنا المنتشرة فحيب مصروا لخارج

ارقام تلينونات مكتب مصر للطيان نق الغا تعرة والممانظ استب

الـزمـالا-: ٢٠٠٧١ /١٠٥١٤ والكولك فصوالسن . ١٠٠٠ ١٠ ١ مسة ١٠٠ و٠٠ ، مكتبسيع المطال ١٠١٤٦٠ الكرفك مسدكرك - ١٩٧٢٦١ / ١٦٤٢٢

السنغرال الرسشيسي ١ - ١٥٤٤ سن مطرط معل ١٠

ب فروستعمید: ۲۲۸۰۰ /۹۲۱ سورسعی -- 12-17 TELIA IELE-اسسواست : - ١٤٥٠ / ٢٦١١٦ أسوات الغيرد فتيسة : ١٨٧٠ ٤٠٨٩٢ مطار لفيدقة : ١٨٨٠ -

ستعلامات مصسر المضيران عطسادا لعسسادة : رمايت موقعت بإدن -

انتخبوا نقيب الصحفيين الافارقة مصرياً من أبناء مصر . وأضاف ته نحت قيلتكم أيضا

افتتحتم أذاعة سيناء الشمالية

مركز ألعمل الإعلامي

وقال صفوت الشريف : في هذا العام

كاتت مصر مركزا للعمل الاعلامي

حيث افتتحتم سيادتكم أجتماع الجمعيأ

العمومية لمعهد الصحافة الدولي الذي

حضره ٤٥٠ عن رؤساء العوسسات

الصحفية في العالم ولقد كان ذلك رمز ا

إلى أن مصر هي أرض الكلمة

المقروءة والمسموعة والمرنية نقد

حضروا لِلي مصر وكنهم يعترفون ان

هنا الحرية والاستثرار وحرية الكلمة

وأضاف أنه على أرض مصر ايضا

وفى ظل قيانتكم العقد مؤتمر صحفر

عدم الانصار الثالث كما عقد اجتماع

لاتحاد الصحفيين الافارقة الثين

باسيادة الرنيس كان اجتماع وزراء

القي صفوت الشريف وزير الإعلام كلمة خلال لقاء الرئيس مبارك بالقيادات الإعلامية بقصر العروية قال فيها: في يوم الاعلاميين الثاني الذي يواكب العِيد الفضي للتليفزيون المصري الذي بدأ منَّةُ ٢٥ عاما أرساله نتشرف اليوم أن نلتقي بك ياسيادة الرنيس في هذا

وقد كأن الاداء الإعلامي في هذا العام والحمد ند ملموسا وقد قمتم سوانتكم بتكريم الإعلاميين من الاذاعة والتليفزيسون والهينسة العامسة للاستعلامات هناك في مدينة العريش يوم افتتحتم مركز اعلام العريش ويوم طريق الشعية وعلى طريسق

معك من أجل مصر

تهنئة لصفوت الشريف

عبدالقادر حاتم المشرف على العجالس اللومية المتخصصة يمناسية الاحتفال بالعيد الغضى للتليفزيون ، اكد فيها ان التليفزيون الذي تم اتشاوه في ١ شهور ميظل عملاقا دانما بفضل جهود العاملين

الاعلام الافارقة النين المقاروا مصر رنيسا لهذا المؤتمر لمدة عامين وأتهم أشادوا خلال هذا الاجتماع بسواسة مصر في ظل قيانتكم على طريق السلام وعلى طريق الحرية وعلى

الديمقراطية . واليوم بأسيادة الرئيس نجتمع وتلتكى وهو شرف كبير أن تكرم رواد الاعلاميين من التليفزيون والاذاعة

والهيئة العامة للاستعلامات وبالامس

تثقى صقوت الشريف وزير

من د . حاتـــ

الإعلام برقية تهنئة من النكتور

كأن افتتاح مركز اعلام السويس وهو مشابه لمركز اعلام العريش تماما واجتمع قيه ما يقرب من ثلاث مالة من أوادات الاعلام ويعثوا جميعا لسيانتك برقية يقولون فيها ونحن نقول معهم اننا على الطريق وخلف سيانتكم وتحت رايتك من أجل مصر

ومن أجل العمل واضاف إن الإعلاميين ياسوادة الرنيس يعاهدونك أتهم على طريق الحق الذي هو طريقك طريق الوقاء وعلى طريق العمل الدوب والتضحية وفي كل وقت هم خلفك وتحت

أتنا نشكرك باسيادة الربيس على تكريم أخواتنا وزملابنا وترجو دائما ان نلتقي في كل عام معك و لنني حقيقة باسيادة الزنيس امامة أحب التليةزيون وقيادته على الإداء الدى يقموه وأحيى العاملين في الإذاعة

على ادائهم . وقد لمست سيادتكم خلال نقانكم يقيادات أقريقيا أنهم يعيشون واقع مصر وحركة الاسان المصرى وهو

والحثثم وزير الإعلام كلمته بقوله أحيى أيضًا كل العاملين في أجهزة الاعلام والهيئة العامة للاستعلامات وشركة صوت القاهرة ومجلة الاناعة والتليازيون ونحن في الحقيقة مشتاقون إلى أن نلتقي ونسمع منكم توجيهاتكم وانه يوفقكم

في لقاء الاعلاميين

التليفزيون أو الصحافة وتأثيرها على

المجتمع ليس فلط المجتمع المطى

ولكن دور الاناعة والتنوفزيون على

وأشار الرئوس الى انه وجد في

لَقَلْتُهُ مَعَ رؤساء الدولُ الافريقية أن

معظمهم على علم وبرقية بمجريات

الامور في مصر من واقع ماتثيمه

وصرح منقوت الشريف ورير

الاعلام أن الرئيس اشار إلى أن العمل

الاعلامي لايد أن يكون محطفا لامال

الشعب وطموحاته وأن الاعلام الناجح

هو الذي يستطيع ان يثين احيثاجات المجتمع سواء الاعلامية أو التعليمية

او الثقافية وأن يكون إنتاج كله متلقا

النيمقراطية وحرية التعيير

المصرى أو نجح في أن يمكس روح وواقع الممارسة النيموقراطية

وحرية التعيير على ارض مصر .

رسالتها في الداخل والخارج .

واشار الرئيس الي أن الاعلام

وقال الرئيس أن الديموقر اطبة هي صمام الامان. وشرح للقيادات الاعلامية المبادىء الواجب أن تلتزم بها ومناثل الاعلام في حمل وأداء

كما تقاول الرنيس بالشرح نتاتج

مؤتمر تلقمة الاقريقي واشاد بروح

ومبادىء العمل الإفريقي. وقال

ترنيس ؛ قنا حريصون على التعاون

مع دول القارة التي نعر بان مصر

كما شرح الربيس المهاديء التي

يجب أن تلترم بها مصر في تعاملها

مع العالم الخارجي ولخصها في انها

هي الحقاظ على كيان مصر والارادة

قمصرية وابراز ثوجه تعشرق لمصر

الذي يسعى ويدعو في سلام ووحدة

الصقوف وعلى الاعلاء أيضا في

توجهه ان يسعى تى تحقيق تك

الاعلام المصبري الرانسد

بمرور ربع قرن على الشاته هو وقفة

تاريخية تعتز بها مصر لان اعلامها

في هذا المجال اعلام راند في المنطقة

واشار الربيس الى انه في العام

الماضي في يوم الاعلاميين احتقلت

الإذاعة بمرور (٥٠) عاما على

انشانها ، كما انه على ارض مصر

تهننة للتليفزيون

المصرى . في هذا المضمار الاعلامي

قد حقق مايستحق عليه التهننة عن

الاخباري وكاداة من ادوات المرفيه

واكد الرئيس ان التيفزيون

كأنت اقنم صحيفة واقتم كلمة

ولكد الربيس أن احتفال التليفزيون

إحدى دولها

وقيم المجتمع وتقاليده .

مستوى تعالم الخارجي .

نها قيمتها واحترامها وصداها

جدارة وكذلك فى لدانه للرسالة الثقافية والترفيهية . وطالب الرئيس بأهمية التطوير الاعلام واحتراجات المجتمع والتجنود وقال الرنوس للاعلاميين ان الكلمة لماتة حينما تتطلق من الأداعة وفي لقلته مع الاعلاميين لمس أكد الرئيس حستى مبارى أهمية أجهزة واعلام مصر سواء بالنسبة للمنطقة الاعلام سواء كانت الاناعة أو أو العالم . ومن هنا لايد ان تكون كلمة

مصر معررة عن المسئولية وعن دور مصر الرائد والحضاري في مختلف المجالات. رعاية العناصر الشابة

وقال الرئيس : لاشك أن الإعلام المصرى قد ادى دوره في مختلف القضايا السياسية والاقتصابية والاجتماعية في للمحيط العربي وعلى

والشرف . وتحنث الرئيس عن اهمية رعاية العناصر الشابة من الفناتين : وقال أن أرض مصر دانما قادرة

على أن يخرج منها المبدعون ولابد أن تقوم الاذاعة والتليفزيون بتبنى أيناء مصر في مجالات للفن والابب وقال الرئيس اتنى حقيقة احيى الفناتين والطناتات أمى مصر على الدور الاساس الذي ادوه من خلال الاناعة والتتيفزيون ودورهم ليس في مصر فقط ولكن في تجميع الشعوب

العربية وتوحدها .

تنصلة في الداخل وشركات القطاع العام والخاص التي تعتمد عني هذه ك وصحر القرار دون بديل .. وكان بداية طركود واول بشنر الارمة

الاقتصادية التي نواجهها في انوفت الحاضر .. والتي وصفها أحد التجار بخفة دم .. قال أن السوق أصبحت بالهمز د وعلى نئك كانت هناك اسباب

تقسبة لآرمة السوق موعننا معها

محمد الحيوان \$~~~~~

انسادة الفائزون والمبيعوويث للحفيل السنوىالكيير لدارالتحرر للطبع والنشر بمشبية الله تعالى إساعة البابعة حساءبوم لإثنين للوافق ٦٩ يوليو ١٩٨٥ يتغضوينت بنسلم بطاقات الدعوج كالكيف :-

(- المتشفيات الفائزة - المدير - وكيلي الوزارة مع إدارة الإعلام بوزارة لصحة - د . حسد بلالي وهى مستشفيات جمال عبدالناصر بالإمكذيز وأسيوط العام وعمرويبيه لعامن وكعزائزات المركزى وكغرصقرا لمركزعت

٥- قرادالجهوية لحلساء -معاستعلامات جريية لجهويية على أن يحضروا مساح يوم الحفل أواليوم الأسبق لتسلم ه والاستاذ ممديوق بالإعلامات المصرية



### اعداد قيادات الصف الثاتى مسئونية من .. ؟

قلت تلنكتور صلاح حلمد وغير المالية .. أن غالبية كيار العلملين بالمصالح والهيئات الكيرى التابعة للوزارة من النين ينتظرون الاحالة الى المعاش بعد شهور او ايلم .. فأين أيادات الصف الثاني الذي يمكن ان تتولى المستولية .. فقال لى الوقير : هذه حقيقة لان القبادات السابقة والحالية لم تهتم باعداد قيادات الصف الثاتي حتى تتولى المستولية بعدها .. يهل

يمكن أن ترشح لى أسما يصلع لرناسة مصلحة الجمارك في الوقت الحالى على صبيل المقال .. واتت بحكم علاقتك بالقطاع الاقتصادي منذ فترة طويئة تعرفهم جموعا .. الصف الاول والثاني .. وبالطبع لم لتمكن من تحديد هذا الاسم لائتي اللَّق تعلما مع الوزير ان قيدات الصف الثتى والثالث غانبة في مصلحة الجمارك بوجه خاص .. واذًا كاتت هناك عناصر ليست فوق مستوى الشبهات فان الخالبية العظمى من الموظفين الشرفاء تحاصرهم دواتر الانحراف وتحيط بهم من كل اتجاه .. وفي حاجة الى

ان اعداد فيادات الصف الثاني والثالث في اي موقع هي مسئوليةً الادارة الحالية ليس في مصالح وزارة المالية فقط .. بل في شركات القطاع العام ايضا .. وقد اصبحنا في حاجةً الى عودة النورات التنويية للقيادات الوسطى والصغرى لاتدادهم لتولى المسنولية .. مع الاخذ في اعتبار اهمية دفع الطاعر الطبية من هذه القيادات الى الصفوف الاولى وترقيتهم «بالاختيار ، ووضع قواعد وضوابط حتى ولو احتاج الامر تعديلا في نظم الترقيات بقواتين العاملين - عيدالله تصار

• و الاحتفال بمهرجان الغريقة ..

وفود مهرجسان الصيد السيلحي الغردقة لمس في

ختام ايامه الاربعة ووسف عقيقي

وائنى بدأت يوم الاريعاء الماطى والتر

شهد بدايتها الفريق يوسف عفيني

محافظ البحر الاحمر الذي سياي

الصيد تحت رعايته ، وكذلك شيد

بداية المسابقة د . عبد الاحد جمال

الدين رنيس المجلس الاعلى للشباب

والرياضة وجمال نظيم مستشار

المجلس ورئيس تلاي الرياضات

البحرية بالغردقة ويوسف زين

العابدين تانب رنيس المجلس وحسين

الالقى رئيس جهاز الرياضة ..

وشهدته تانية عن محمد تسيم رنيس

هينة التتشيط السياحي : صعاد كلمل

وكيئة الوزارة بالهيئة ومسلمى فيراهيم

مدير السياحة الدلظية بالهينة كما

بجل للسياجة

مفرتان بعامول كالمرمجي ومذنوب

ويهنيون أسيرين فاستعاده والملاث سعمه

نت يّامية ٢٥٥ بيم ومبعث تده می دکو ۵۵ کمتیک تدرستا ت کارگزیمیک که کهریک سیمتا

ولاسعارنس واستفره والألات والإنتالان والقاد لا مياضت

مركة إيجل للمسياحة

VIGTEL PONTATION

شمتدم فرصية

لإجازة ستسدة

هم الليلانصيفاقامه

جنية النماح الماسط الكاليا

غادرت الغردقة

## غسرفة صناعة الجلسود:

## الاحذية المهربة من بورسعيد تهدد الانتاج المحلى لماذا لايتم تحصيل الرسوم الجمركية من المنبع على الاحذية

لاى لى صنوبة تصريف الانتاج للوطنى

من الاحتية وانخفاض طاقات الانتاج

بالمصانع الى حوالي ٥٠٪ من القدرة

وطلب كمال حافظ رمضان رنيس

غرفة صناعة الجلود في منكرة ارسلها

الى الدكتور صلاح حامد وزير المالية

بأصدار تكليف الى مصلحة الجمارك

بتحصيل الرسوء الجمركية المقررة على

التعاقد على ١٢ ألف

عجل بتنو للمزارعين

بالمنوفية

تم التعاقد على عجول البتلو

المتعاقد على تربيتها لدى زراع

محافظة المنوفية اعتبارا من اول

صرح يثلك المهنس عدالفقار

مشيش رئيس القطاع الزراعي

بالمنوفية وقال ان المسافطة تعاقب

هَنَّا لِلْعَلَّمُ عَلَى ١٢ لِلْفَ رَأْسُ مِعَ لِنَّهُ

أغسطس القائم وحتى اول نوفعير

كتب - معد عمارة :

طلبت غرفة صناعة الجلود تتشيط لجان الضبطية القضائية من الإجهزة المختصة لضبط الاحنية المستوردة المعروضة بالمحلات والتي لم تصدد عنها الرمبوم الجعركية . وكاتت تقارير لجان المتابعة والمرود رسائل الاحنية المستوردة من المنبع ألتى شكلتها غرفة صناعة الجلود لمراقبة هركة سوق الاهنية والتجرية الجيدة لتموين الحد الأقصى السعار الاحنية قد اوضحت انتشار احنية منتوعة بأسواق الجمهورية يتم استيرادها من دول شرق اسيا كهرب من يور سعد وتباع بأسعار تنافس اسعار المثيل من الانتاج المطى مما

صلاح حامد



## مصلحة الضرائب تقرر:

كمال حافظ رمضان

رنيس غرفة الجلود

## رد المبالع المسددة بالزيادة الى الممولين

السياحة والطيران مع عضية

شهده إسماعيل صيرى وكيل الاتحاد

المصرى لصيد الاسعاق وصقى النين

السحراوي سكرتير عام الاتحاد.

وتوفيق كمال منبر شيراتون الفردقة

الذى وفر كل امكانيات الفندق لاتجاح

المناق والمهرجان المعامى ..

وكذلك عمر أهدى على مدير مصر

في أول يومين لم تكن مواتية كلصيد

معا أدى الى السحاب بعض

المتسابقين كذلك أثرت حالة اليحر

ولاول مرة هذا العام تم تتغيد نظام

للرقابة للتشات أمضت يومين في

للبحر للتقتيش على قوارب المشاركين

<u> هنوب سينادللساعية</u>

النخرورنا ع وعلات الى

元 可型

وم الله وهد وي

الأطفالت معاندكرة

تعسيمرز بمنوب سيهاوفلسيان والاستناداء شريحه البيز ادام بالاطفي ت 1 6 6 18 الأن المناداة بمشروع مراجع التناملة في 100 000

توفيق كمال

طي كمية الصيد وعلى نوعيته ..

أستمر السباق وكاتت حالة البحر

قررت مصلحة الضرائب رد الميالغ المسندة بالهائدة الى المعولين خلال تسعة لشهر من تابيخ فتهاء موعد تقديم اقرارات الضراف ..

المعول عن جميع المنوات خلال شهر واعلنت المصلحة في قرارها أر مأموريات الضرائب مشرد الى المعول من تقديم الطلب دور التقيد بخطة من تلقاء ذاتها المبلغ المحصلة طبقا القنص حتى ومكن تحديد المركز الضريبي للعول .. تنظلم الخصم والاضافة والمحصلة بالهادة تحت حساب الضربية

وَأَلْتَ لَمُصلَحَةً لَهُ فَي حَالَةً تَقْدِيم الممول طلب عمل مقاصة بين المبالغ قمحصلة بالزبادة تحت حساب الضبية نما هو مستحق مِن واقع الأقرار ويين الميثلغ المستطة عليه عن سنوات يتأبر من كل علم طبقا للفولند التي بطنها سابقة يجب على المأمورية قحص ملف

في السباق وكاتت نتيجة التفتيش

أستبعاد ثلاثة قوارب خلفت شروط

السباق من حيث سمك الخيط

جسوانز

وقد وزعت الجواهز عنى

المشتركين في السباق في حظ أقيم

في غننق شيراتون الغريقة وفاز بكير

عد من الجوائز فريق فناة السويس

الذي نال أيضا درع محافظ البحر

الاحمر المقنم للفريق الفائز بأكبر عد

وقد أفتتع في مناسبة هذا

المهرجان السياحي : نادى الرياضات

البحرية في الغريقة الذي لِحُتير رنيسا

له جمال نظيم مستضار مجلس الثبياب

والرياضة والذي أعلن أن النادي

سيشارك في تقديم المزيد من

المسابقات لتتشيط هذه الرياضات

وتشجيع السياحة الى الغريقة .

معنفاتيت مياشغ آبلت مصلاتليجو آسيا والشروء يؤنض

ننامز ، ٤ گان متعن مسرب

مصر للطيران 🔞

WHAPAY FFAPEV

سبن تلمام انتظال شد۱۹۵۱۸۸

من الجونز .

المستخدم في الصود . "

مخصص لها ٨ الف قط ونك بسبب اقبال المزارعين . والجنير بالذكر أن المصلحة اذا لم تام واضلف ان مديرية الزراعة برد المبالغ المسندة بالهادة للممول فان تصرف لعبل البنلو في الثلاثة لشهر المعول من حله المطالبة يقولند تأخير الاولى ٢٠٠ كولو جرامام شهريا علف من مصلحة الضرائب فأ القضت العدة بادى وفي الخمسة شهور التالية القلونية وتستحق فولد التلفير في كسب موحد يمحل ٩٠ كيلو



وَقَلِ الاقراجِ عَنْهَا لَظُلِّ تُوازَّنَ بِينَ اسعار الاطنية المستوردة والاطنية

المحلية لحماية الصناعة الوطنية خاصة

وأن قستوردين يسددون رسوما

جمركية على غالبية مستازمات الاتتاج

المستورية تصناعة الحذاء المصري .

اخطار جمارك

بور سعد تتحصيل الرسوم

واخطرت غرفة صناعة البطود بالقاهرة

محافظ بور سعيد بضرورة قيام اجهزة

المحافظة بأخطار مصلحة الجمارك

بالندينة الحرة بغرض رسوم جمركية

على رسائل الاطبية من المنبع وقبل

الافراج عنها لمخلق التوازن في اسعار

الاحنية المستوردة والمطية

عيد القادر الطوائس

(القيمة بالقروش)

## ضبط ١٤١٨ قضية تموين في اسبوع

ضبطت الادارة العامة لمباحث التموين ١٤١٨ قضية تموين خلال اسبوع واحد بالمحافظات اشرف على الصلات اللواء عبدالقادر الطواسي مئير عام ميلحث التموين ومساعد وزير الناغلية والعميد سغير تور منير التحريات .. واشترك أيها الطداء والمقدمون ماهر فوزى ومحمد شحاتة ويسرى وهدان وطارق عبدالمطلب ومحمود غيراهيم والمقتش محمود صعيدية تشمل القضايا التي تم ضبطها يبع بأزيد من الاسعار وعدم اعلان اسعار ومخالفة المقررات التموينية والقواتين ومخالفة المواصفات المحبدة لانتاج للسلع . وتشمل السلع الاسماك واللحوم الخيز والخضر والقلكهة وللبقالة والسلع الاستهاكية والمصرة . وتم ضبط ١٢٩ طن سلع تموينية مدعمة خلال تلك الحملات منها ٥٠ طن شقیق وردة و ۲۲ طن سکر تموینی و ۱۸ طن ارز تموینی و ۱۳ طن زیت ومسلی

حصة من الدقيسق الفاخسر لقرى المنسؤلة

صناعى و٢٦ طن لحوم واسماك

المنزلة - محمد احمد فودة : يجرى توزيع حصة اضافية من للدقيق الفاخر مقدارها ٢٦٨ طنا على مدن وقرى مراقبة تعوين المنزلة - تشمل مدن المنزلة والمطرية والجمالية وقرى الكردي وميت سلسيل والعزيزة بمحافظة

صرح ينتك على حمودة مدير مراقبة تموين المنزلة . وزن العبوب

بالكيلو بالاسكندرية الاسكندرية سامية زكي نقرر تعديل وحدة وزن الحيوب هي الكيلو بدلا من الاردب بسوق الموب بالاسكندرية .. يترتب على نتك زيادة الايرادات التي تؤول للمحافظ من ٢٠٠ الف جليه منويا يدلا عن ٨٠ كف جنيه .

### دقيق المخاسر في النزرقا يتسبرب للمسوق المسوداء

جلال عبد الحميد

الرزقا : تادر عمارة يبحث المجلس الشعبي المحلي بمدينة للزرقا في محافظة دمياط ظاهرة تمرب بقيق المخابز تلسوق السوداء .. طب مصطفى حطيمة رنيس المجلس من السيد الشافعي رنيس مجلس منيتة الزرقا وفكرى عثمان مدير التموين ضرورة تشديد الرقابة على المخابز لمنع التلاعب بالدقيق في ظل تعدام الرقابة التعوينية أكد العجلس الشعي للمطى على ضرورة تواجد مفتش تموين بكل مخيز وتشديد الرقاية على المغايز بعد ان الوحظ عدهور

صناعة الرغيف .

## مراكسز خدمسه للاتسات والتجارة وتدريب الحرفيين

الاجنبي ويطرح باقي الاسهم للاعتاب .

كباس للثلاجة في مصر

تم تخصيص ٢٢١ الف جنيه استثمارات لجهاز الحرفيين في الميزانية الجنيئة النشاء مراكز خنمة جنيئة المثاث وتتريب حرفيين جند .. صرح محمد سيف ألله الشربيتي

باتا تنتج الحذاء الصحى

بالاشتراك مع الخبرة الايطالية

تتغييقا لتعليمنيات المنهسيد

الاستاذ/النكتور وزيسر التمويسن

وللتجارة الداخلية قامت شركية باتيا

بإنتاج للمذاء الصمى بالتعساون

سيتم طرح الإحنية بقروع باتشا

اعتبسارا من أول أغسطس ١٩٨٥

السيدرنيس مجلس الادارة قرر تتفيذ

تطيمات للسيد للنكثوز للوزير بأن

تكون الاسعار في متناول جميع أقراد

الشعب ويحيث تكسون أقل من ثلث

أسعار الموقى لمثل هذه التوعيات من

كما أقاد السيد رئسون مجلب

الدارة بأته قد تمزيادة خطوط الانتاج

للاطبة الرياضية جمتا الرياضة

ليزيث الاتشاج لهسذه النوعيسة

(الرياضية) ليصل إلى مليون زوج

كما أفاد سيادته يأته تم للتعاقد على

قروع جنيدة بجميع مثن المعاقظات

الجنيدة مثل ميدى برانى ومدينة

المادات وسقلهبسية واللصيسير

والتويارية والرأس السوداء ومعبنة

العبرانين بالاسكندريسة أشلاعن

فروع جارى التعاقد عليها في مدينة

الجمام ومدينة الساوم ويناشد سيادته

السادة رؤساء المدن والقرى الكبري

معاونة الشركة بتسهيل افتتاح فروع

جنيدة مع استرلصة ياسم للشركة

الرنيس الفرع حتى يتعكن تأمين أس

الكساء وفقا تتطيمات مجلس الوزراء

والسيد الاستاذ/الدكتسور وزيسر

النموين والتجارة الداخلية .

المحلية او المستوردة حتى يتم البيع

لجميع الطلبة المصرح لهم بالشراء

فن دورة سيمتير ، يونيه الماشي ...

بمكن تلطلبة شراء الضيلجاتهم

عن الملايس المعروضة في حدود

الميتغ المسموح به .. ومن الغروع :

التابعة لجلمعاتهم ومعاهدهم

والى القد . . . ـ .

سنويا خلاصتة شهور من الأن .

الانتاج للصحى الجديد .

المشترك مع الغيزة الإيطالية

مصنع لانتاج كباس الثلاجات محليا

يقوم وقد صناعي برئاسة المهندس جلال عيدالحميد رئيس شركة الدلتا

الصناعية ابديال بجولة في المصلاع الاوروبية لاختبار الخشل تكنواوجيا تصنيح

وصرح رئيس شركة أينيال بأنه تقرر اقامة مصنع لانتاج عبلس الثانجة في

ويبدأ انتاج المصنع بعد عامين ويقام في مدينة ١٠ رَمِضان بعد تأسيمي شركة مشتركة يساهم فيها المصريون العاملون بالخارج وينك فناة السويس والشريك

مصر بطأقة ٢ ملون كناس سنويا للاستهلاك المحلى والتصنير

رئیس جهاز الحرفین باته تم تخصیص ميزاتية التدريب سيتم توزيعها على ١٢٠ لف جنيه لانشاء ٣ مراكز خدمة للاثاث والتجارة سيتم تحدد مواقعهم المحافظات لتخريج صبية جند لمد بالمحافظات .. مع استكمال جميع التقص في سفر الحرفيين الخارج . وقال قه تم رفع اجر المسبى المنكرب مرلكز الخدمة السابقة التي تبلغ ١٣ من ١٠٠ الى ١٠٠ آلرش يوموا وان كل مركزا وتزويدها بماكيثة المتيكال قرد يتكلف ٢١ جنيها في الشهر و ٢٠٠ الخاص بصناعة الباب والشياك . جنيهات سنويا يواقع ١٠٠٠ مندرب في العام

كما تم ادارج ٢٠١ أف جنيه في

في بورصة القاهرة: ١٠٩ دولار ريستح سهم «التجاريون»

يجبري حاليا صرف ارياح مساهمي يتك التجاريون بواقع ١٢٠ قرشا للسهم بالجنيه و ١٠١ دولار للسهم بالتولارونك قيمة الكويون

وكان سهم المصرية للدواجن الوحيد الذى سجل تصنا طقيفا يواقع قرش واحد تلسهم وصل للى أما غزل بمياط فتراجع ؛ فروش

وصل إلى ٧٩٧ قرشا . أما الماكو فقد ٧٠ قرشا مع وجود عروض للبيع دون مشتر .. وتراجع إيكون قرشين ليصل الى ٧١٩ قرشا .

بحواهريئ أوليالهافة بدا ١٩٠١م

١١٤٥٠ ات منالليده عبرار ۲۲٫۵ 0,7. عبوار. ۲۱٫ Y. Y . . عيار ١٨٠ .AY, F

معنون منيع بنائيء ينان مسؤليه محدوله





## أسعار العملات الحرة بعلاوة متغيرة

البنكنسوت التحريسانات دولار آمریکی ۱۲۲٬۰۰۰ ۱۲۷٬۲۹۰۰ 173.3 170.F جنيه استرايني ١٧٧.٤٠٠٤ ١٧٧.٤٠٠٤ Y,3YF 1,FYF مارك الماتي ١٢.٦٥٩٠ ١٥٠٠.١١ 41,1477 47,017. دولار کثنی 17.1 17,-كرون دائمركى ١٢,١١٥٣ - ١٢,٢٣١٥ 17.-37.3 ظررين هولندي ۲۸,۷۹۹۰ ۲۹,۱۸۷۰ TA.3 T9.-قرنك فرنسي 14,171 11,71A1 ١٠٠ ليرة ليطالبة 7,0111 7,2110 کرون ترویجی ۱۵٬۰۰۰ ۱۵٬۱۵۰۰ 16.1 Vo.A 77.7.FY ٠٠١ أسكونا برتقالي ٧٥,٤٤٩١ کرون مویدی ۱۵,417 ۱۹,۰۹۲۱ ۱۹،۰۹۲۱ ١٠٠ قرنك بلجركي ١٠١٨,٢٨٤ ٢١٨,٢٨٤٦ TIV.T TIO.-شان تعسلوی ۱٬۳۱۹۱ ۲٬۳۸۱۳ 3.4 3.1 07.6 B.TO ۱۰۰ بن بابلی ماری فتندی ۲۰٬۹۵۷ ۱۹۹۶،۳۰ 4...7 £17.0 £17.5 دينار كويتي 71.7 Tt.T ريال سعودي TT.T TT. 9 ترهم الإمارات -تتعربية 714.4 T11.V دينار البحرين دينار اردنى 744,7 Y41,7 ريال عملى TOT.T TAS.A ريال فطري . FY,4 FT,1

ملعوظة : فية عملات غير واربة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب طبها العلارة المقررة بمعرفة لللجنة على الاسعار المطنة لمجمع البنوك

## فن الاسكندرية

التليقون	التوكيل	الرصيف	المثيئة الجنسوة	
TIEVY	لمون	مخطاف	ليدى فيبا مالطية	
T-140	ابوسنبل	T-/1A	اتجليا اكمنريس ايطانية	
A - A &	معقوس	مخطاف	سوئلا يوغسلافية	
TIEV.	امون	T./1A	توفومئتش روسية	i
A- A501	ممقيس	مخطاف	كونديا روملتية	
FISIT	امون	مخطاف	أفْجِنْيا (١) قيرصية	
A-TYAS	الإنبلس	مخطاف	غينا ( ٧ ) لبناتية	
TIEY-	أمون	3/AY	فيينا وودأن قيرصية	1
TIEV.	امون	15	فنتورى ليفنت ايطالية	i
7. 1AP	ابو ستبل	Y-/1A	اروكس اتجليزية	,

### صيدناوي الجامعات

## فترة خاصة للطلبة المتخلفين بجميع الفروع

## البيسع بالبطساقة - خسلال مرحلة الاسساتذة

على الملابس الجاهزة سواء

للطابة المتخلفين عن الشراء من فروع صيدناوي الجامعات خلال

اغترة المخصصة حالبا للبيع وادوات الزيئة فيسمح ببيعها خارج لاعضاء هينات التدريس والعاملين بالجامعات والمعاهد العنيا ..

يسمح لنطلبة المتخلفين بالشراء

تقرر نخصيص فترة جديدة للبيع جنيها لكل طالب منها ٢٥ جنيه

وافق الاستاذ عادل باسين ربيس شركة صيدنوى على تيسير البيع

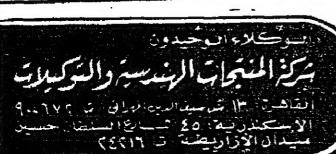
لجمرع الطلبة النين حالت ظروفهم

للمستورد ودا جنيد تتعلابس المحلبة ماعدا البياضات والاحذية

في اي وقت خلال مواعيد البيع النومية يللفروع بالبطاقة الجامعية وبطاقة صيدناوي وفي حدود ٥٠ عن التوجه الى الفروع للحصول

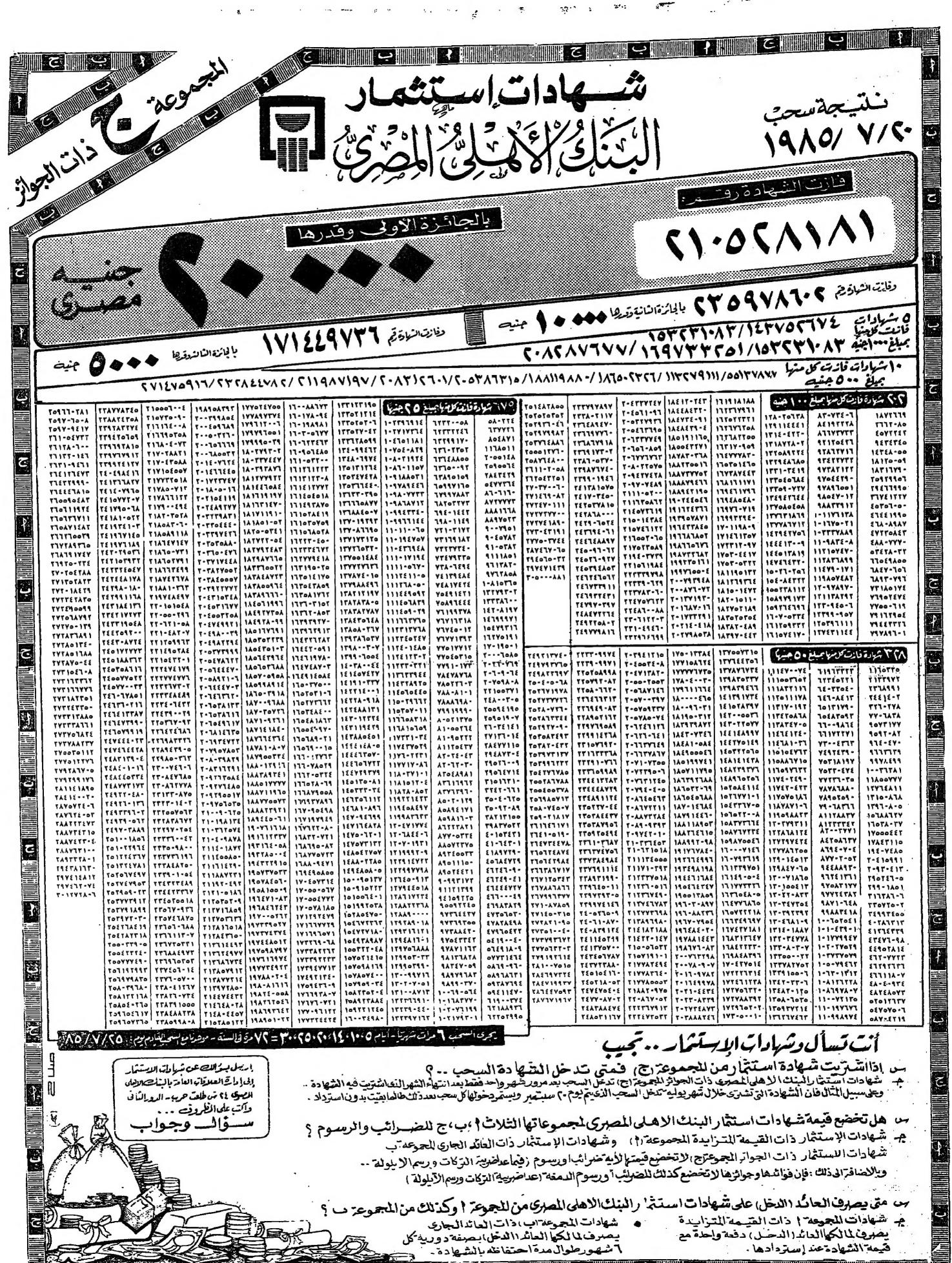
OLYMPIC











هندا سر

سالت سان

المحادث المراجعة الم المراجعة المراجعة

Andrews

American Lateral Lateral Lateral Lateral Lateral

)/

3,

المار ال

J. miniming

الاعسلام .. وأمسانة الكلمة

الكلمة المنطوقة أو المكتوبة أو المرنية هي الاساس الاول للاعلام في كافةً

اتحاء العالم سواء كانت عده الكلمة راياً أو خيراً أو بيناً في قصيدة شعر أو فلزة

وقد هند الرئيس همشي مبارك في لقائه مع الاعلاميين وتكريم عبد منهم ان الكلمة أمانة وأوضح ان هذه الكلمة هي أيضا سلاح ذو حدين إذا الحسن

استخدامها اتت شراتها وإذا اسيىء استخدامها كانت على عكس ما هو مطلوب

وحند الرئيس في كلمات قاطعه للإعلاميين ماسيق أن أكده من فيل دون كلل

بأن على الإعلاميين ألا يعملوا من اجل حكومة بعينها وليس مطلوبا منهم الشمتر

على الافطاء أو تبريرها .. وكما قال الرنيس للاعلاميين «اتتم تعملون من أجل

وهكذا تتحقق كل يوم قيم الممارسات الليمقر اطبة التي تحقق صمام الأمان

في المجتمع وذلك بالحصول دانما وابدا على مزيد من الديمقر اطية وذلك على

الدرب الطويل الذي بدأتاه وتعمقت جنوره مع الصحوة الجديدة للتقاليد

والاعلام الذي يساهم بصورة اساسية في دفع القيم والممارسات النيمقراطية

وفي حديث الرئيس الذي توافق مع مرور ربع قرن على انشاء التليفزيون

اشار الى اهمية التطور والتجنيد والكمال .. فالعالم ياميره ينتهد طفرة خطيرة

في وسائل الاعلام والواتة وعلى مصر أن نتابع وتواكب التطورات المذهلة ألى

وسائل الاعلام والا تتخلف على تكنولوجيا العصر في هذا المجال البالغ الحيوية

وحَّيا الربيس دور الفن المصرى في تجميع الشعوب العربية وتوحيدها فمصر

هي المولد الاول لكل فنان عربي والواته للانتشار .. والإيمكن لهذا الدور ال

يتحقق الاداخل اطار اعلام ناجح اداته اماتة الكلمة والعمل على المستوى

حطر تشنطيل الاجساني

في التجارة والتصدير والاستيراد

حظرت وزارة القوى العاملة تشغيل الاجانب في الاعمال التجارية والتصنير

القومي العام ومواكبه التقدم التكثولوجي في كافة المجالات

الى الأمام هو الاعلام الذي يدفق امال الشعب وطموحاته ويلبى احتياجات

مصر .. كل المصريين، والحرية ليست خيارا بل منهج حياة

الديمقر اطبة العميقة للشعب المصرى .

المجتمع ويتفق مع قيمه وتقاليده .

تهنسشسة نعير بعبد شورة يوليسيو من المدعسي الاشسستركيي بعث المستشار عبدالقادر أحمد على المدعى العام الاشتراكي بيرقة تهنئة الى الرئيس حستى مبارك بمناسبة الاحتفال بعيد ثورة يونيو

وألبسرت برمسسوم كما يعث البرت برسوم وزير

الدولة للهجرة والمصريين في الغارج ببرقية تهننة مماثلة وتلقى الزنيس حسنى مبارك يرقيات

تهننة يمتاسبة نكري ثورة ٢٣ يونيو المجيدة من كل من أحمد رؤوف اسعد الامين العام لرناسة الجمهورية باسمه وياسم اسرة الاماتة العامة للرناسة والقريق أول محمد على فهمى رنيس مجلس لاارة شركة الملاحة الوطنية وغاتدي أحمد الهندي عضو مجلس الادارة المنتكب بالشركة الوطنية للملاحة ومحمد زكى العرابي رئيس مجلس ادارة البنك الوطني للتنمية

میسارگ پهنسیء رنیسس بولنسدا

بعث الرنيس حسنى مبارك بيرقية تهنئة إلى الرنيس هنرى جابلونسكى رئيس جمهورية بولتدا بمناسبة الاحتفال بنكرى عيد التحرير .

منسعوب الرئيس للتهنشة

أوقد الرنيس حسنى مبارك طارق سيف النصر أمين رناسة الجمهورية إلى سفارة بلجيكا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومي

ومنسدوب التعسزية وأوفد الرنيس اللواء حلمي عياس ابو العظا مساعد مدير امن

المنوفية لتشييع جنازة المرحوم فضيلة الشيخ محمود على البنا والعميد سيد داوود للتعزية في وفاة المرحومة العاجة سمية مجمد درامسة أوضياع

المرشين السياحيين طلب د . وجیه شندی وزیر السیاحة من مجلس لاارة نقابة المرشدين السياحيين دراسة عن اوضاع المرشنين السياحيين واقتراحاتهم للارتقاء يمستوى المهنة والعاملين

جاء ڏنگ في اجتماع الوزير أس مع رئيس واعضاء مجلس الادارة .

تمليك ٢٥ الف فدان لصغار الزراع والخريجين والمسرحين واصحاب المعاشات الحاسب الالكتروني يحدد

أعلن المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير اله سيتم تخصيص ٢٥ الف

فدان للفنات الاجتماعية من صغار الزراع والخريجين المسرخين من القوات المسلحة وارياب المعاشات مساء اليوم الأثنين عن طريق الحاسب الألى . كماسيتم توزيع 10 الف قدان اخرى بالاضافه لمشروع بنجر السكر عنيهم خلال المرطة التالية في شهر يقام على ٣ مراحل تشمل المرحشة

سبتمير القادم تلك ضمن خطة الوزارة لمشاركة القنات الاجتماعية والقطاع الخاص من شركات وجمعيات وافراد وشركات استصلاح الاراضي للمشاركة في مشروعات الاستصلاح وضمسن توزيع ٥٦٦ الف فدان عليهم على مرحلتين بمناطق مختلفة .. وصرح المهندس عبد الوهاب سنيم

٢٥ الف فدان اخرى يتم زراعتها في زنيس هيئة مشروعيات التعميسر موسم الصيف القائم بجاتب ٧٥ الف والتنمية الزراعية أن عدد المتقدمين فدأن سيتم استصلاحها لتمند بين مدينة من الفنات الاجتماعية تلمجسز في السادات وغرب النوبارية مساحسة المرحلة الاولى عدهم ٧٤ الف، اجمالية ١٢٥ الف قدان موفتار منهم عن طريق الحاسب الانكتروني مساء اليوم ٥ الآف ومن لم يقم عليه الاختيار اليوم ستكون له الأولوية في التخصيص في شهير مستمير القادم .

واضاف ان الدولة تعتني بالفدات الاجتماعية وستصرف لهم معونات غذاتية لمدة ٣ سنوات ولتنمية موارد الاسرة سيسلم لكل منتفع بقرة ويطارية للغراخ البياضة بالاضافة الى توفير الالات الزراعية ومايلزم من بذور وتقاوى واسمدة ومبيدات ومساعنتهم في عملية تسويق المحاصيل .

مشروع غرب النوبارية

جاء ذك اثناء زيارة المهندس حسب اطه الكفراوى لغرب التوبارية يمرافقة المهندس عبد الوهاب محمود وزير السرى العراقس حيث تفقسد مشروعات استصلاح الأراخى ويعض المزارع الخاصة .. واحدث اجهزة الري ومشروعات البنية الاساسية والقرى التى تم انشانها للمنتفعين والخريجين والمستثمرين . بالمنشاة واستمع الى شرح عن المشروع من ألمهندس عبد الوهاب سليم رنيس هينة مشروعات التعمير .

وقال ان المشروع يشمل استصلاح ٣٠٠ العد فدان في غرب النويارية على مراهل تم استصلاح ١٣٧٠٥ الف فدان منها ٥٦ الف فدان تم تسليمها للشركات الزراعية .. و ٣١ الف قدان رى بالرش شرق الطريق الصحراوي و ٥٤.٥ السف فدان غرب الطريسق الصحراوي وتمزراعة ١٢٥ الف فدان

باخرتي وادى حلقا اسوان : صفاء الزيات

الأولى ٥٠٠٠ فدان والثانية د، ١٧ الف

وسيقام مجمع زراعى صناعه

لتصنيع المكر من البنجر ومنطقة

السنان التي تم استصلاح ٢٥ الف

منها سيتم زراعتها على الموسم

الشتوى القائم .. وجارى استصلاح

فدان والثالثة ١٢ الف فدان .

من المساء ومحاسبة الركاب

بانعملة المصرية أو الموداتية ،

زيسادة رحسلات

طاتبت اثلجنة اتعليا نمواني السد العائى برناسة قدرى عثمان محافظ اسوآن بزبادة عند رحلات باخرتي الركاب سيناء وساق النعام بين ميناني السد العائي ووادي حلفا الي ٣٠ رحلة شهريا بدلا من ١٠ لمواجهة طاقة نقل الركاب بين الميثانين ومنع تكنس الركاب فيها واوصت بتحيل موعد قيام الباخرتين الى الصياح الياكر بدلا

ه الاف

فراغ الشباب واستثمار المحافظة نطأقات النساب

الشباب والرياضة بالمحافظة بال الشباب سيعمل في مشروعات التشجير واتشاء الحدايق ودهال

حافظ محمود

خروری .. نکن مئی ۴ اته خروزی

حينما يكون العديث منصبا عنى

الاعتبارات السياسية وحدها ... لكن

تاريخ أية ثورة ينبغي أن يعظى

السيآسة حقها دون أن بطغى هذأ

الحق على حق الثورة أو النهضة أو

الحركة القومية فى استجلاء

موضوعيتها في الجانب الموضوعي

لثورة يوليو المصرية نجد أن هذه

الثورة قد قامت على أربعة قوانم :

١ إقامة النظام الجمهوري بدلا من

توزيع الارض المنزرعة
الماخودة من قانض المنكيات الكبيرة

٣ التوسع في الحقوق الاجتماعية

ادارة المرافق الاقتصادية العامة

ادارة غير فردية . وهي الدارة التي

تعرف باسد ، التأميد ، أو ، الشظيد ،،

وفي رايي أن اية إضافة أخرى الي

هذه القوانم الاربعة يدخل في اطار

المنفرات السياسية بكل تفاصينها

المرتبطة بالظروف السياسية المنفيرة

بطبعها لابصعيد الدراسة التاريخية

نصنِ انن من الناميـة

تتاريخية ينبغي ازننظر لني نغيير نظاد الحكد من نظاد ملكي الى نظاد

جمهوری تفری أن هذا انتغیر كان

مطب شعبيا مرغوبا فيه منذ أجيال .

وبالرجوع الى التاريخ نرى ان

سنكبر عن نظاء عير ملكي تتحكم قد

رود توار الثورة العرابية ، ولعل

المنحة الشعبية التي وضعها قادة

الفكر ابان شاء الثورة تحمل بين

سطورها أهذا المعلى وان لم يقل

وفي تُورة سِنَّة ١٩١٩ وجد من

توار الصف الناتي من اعتبوا الله

الجمهوية على بعض العراكز وعي

تورة تشبب سة ١٩٣٥ وماثلات

رینت اصوت. ون قنت. نندی

بنداء ولاملكية بعد البوء .

صراحة او عندا

وأن كان في الماضي من المجاز

المبالغ فيها على صغار الفلاحين

تنقنات الشعبية العاملة

التظام الملكي

والمستشفيات

تشعيل ٢١ ألف شاب بالجيزة فى مشروعات التشجير وصناعة الطوب

١١٩ مشروعا بمختلف المراكز التدارية ومراكز الشباب واضاف ان الشباب سيشارك في

واعتقد ان مامن شيء اضر بتقنين هذه

النورة وغيرها من الثورات المصرية أكثر من

نسبة كل الاشياء الى الاشخاص فإذا أخطأوا

قيل أن الثورة أخطأت وإن أصابوا قبل أن

مشروعات محو الامية وتعليد الكبار وانتدريب في مجال صناعة الطوب الاسعنتى حبث يتقاضى المهرة منهد and the second s

تقرر تشغيل ٧٠ الف و ٧٠٠ شاب خلال العطنة الصيفية بمنافر مادي بصل في بعض الاعمال الى ١٥٠ جنبها شهريا ونت ضمن خطة نلاستفادة من اوقات الخدمة العامة وخدمة البيبة من خلال وصرح محمد فصلة ربيس قطاء

البسردورات بالطسرق العامسة

## م تــورة يوليـو ...

أعتقد وقد بلغت ثورة يونيو المصرية ثلث قرن من عمرها أن الوقت قد حان لدراسة تاريخ هذه الثورة دراسة موضوعية بعيدا عن الاعتبارات الذاتية التي انتشرت في أحاديث غالبية النين تحدثوا عنها منذ عشر سنين حتى الان .

وأعتقد أن هذه النظرة الى تاريخ الثورات أو التهضات أو الحركات القرمية نظرة ضيقة لاتساعد على التحقيق التاريش السليم . فلم يحدث في تاريخ البشرية كلها أن جاء فرد فقال للناس : توروا أو تنهضوا خاروا

أو نهضوا مالم تكن هناك مجموعة من التوامل العامة ذات الالعكاسات المختزنة أو الفورية عند الناس ، وأن هذه العوامل تشكل ثورة قد تكون مكتومة أو قد تكون غير منظمة ثم يجيء فرد له أهلية خاصة يعلنها أو ينظمها إستنادا الى جبهة معينة ان الثورة أو النهضة أو أية حركة قومية تقوم أساسا عنى تنظيم . إما ان يكون تنظيما شعبيا بحتاج نمن

يقوده ، وإما أن يكون تنظيمًا تنظمه جماعة يرى فيها الشعب تعييرا عن دات نفسه فيتبعها ويغدو قائد هذه الجماعة بالطبع هو قلند هذه الحركة الشعبية التي تطورت الى تورة . وهذا بالضبط ماحدث في فجر ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ وقد لانستطيع أن نفرق بين القات

وحركته ، لكن ليس مضى هذا ان تخضع الثورة لذواتها . بل لابد عند دراسة أية تورة أو نهضة أو حركة قومية أن نخضع هذه الدراسة لموضوعها .

ويعد ثثث قرن على قيام ثورة يوليو سنة ١٩٥٦ ينبغي أن نضع أمام أعينتا عدا السؤال! ماهو موضوع

هذه الثورة ؟ معن تخطىء كثيرا عند الاجابة عن هذا السؤال حين تصب الاجابة في القوالب الشخصية وحدها . . إن الكسلام عن أدوار الاشخساص



تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة ببين

لانشاء محطة للزكاب ومبنى إدارة وكافنيتربيا

فعلى الراغبين التقدم للمناقصة س

بتامين ابتدافت ٢٠ من قيمة العطاد .

مناقصبة عامة في ١٥٨١

ونستحددت انساعة ١٢ ظهرًا يوم النهيس ١٩٨٥/٨/٢٩ آخرمس عاد لمتقديم العطاءات وفتح للظاريف

مقاولى القطاعين العآم والخاصب

نسخة من الشروط العسامة وللواصفات الفنية ومرفقاتها من الإدارة العامة للمحارث والمشتريات ٢ شاع ترعز الجبلي ردير الملايث رالفاهرة ·

تظيرمداد مبلغ • 10 جنيها مامة وغيون جنيها للنغة الواحدٌ.

علمت أن يرنوت بالعطاد سابقة الأعمال مصحوبا



### .. يقتتح كمال حسن على رئيس الوزراء يوم ٣٠ يوليو الحالى السوق المتكامل بمنطقة القبس بالمهندسون ويضم منافذ لبيع الخضر واللحوم والنواجن والاسماك والبقالسة والمعلبات ، وغيرها وصالة لتشغية وتعينة اللحوم طاقتها ١٠ طن يوميا ومسلحة السوق ١٢٠٠ متر ومجهز

يفرفة تبريد

رنيس الوزراء يفتتح

سوقين بالمهندسين والصحفيين يـوم ٣٠ يــوليو

كتب ابراهيم حسنين :

كما يقتتح رنيس الوزراء ود ناجى شتلة وزير النموين. ود . يوسف والى وزير الزراعة اضخم صوق متكامل بمنطقة الصحفيين بالجيزة مساحة ، ١٥٠ متر ويشتعل على سوق لبيع منتجات وزارتي الزراعة والصناعة ومنافذ لبيع السلع المنتجة بالقطاعين العام والخاص والقطاع الاستثماري وفرع لتوزيع التكعباء المضعبى تابع لشركة بتزليون وفرع نشركه باتا للاحنيه وحنيقة أطفأل وتليفون خدمة عامسة

نلمو اطنين . صرح بذلك بثروت ابو زيد رسيس شركة الاهراء للمجمعات الاستهلاكية واثنى نفنت هذين السوقين .

### تقسييط مقسيده شقـــق النقابـات

بدأت امس وزارة الاسكان توزيع الاستمارات الارشائية على النقابات المهنية التخصيص ٢٠ ألف وحدة سكنية للشباب تقع في الماظة والهاكستب والقطامية ووادى حوف والمقطم والهرم وحلوان بالقاهرة والجيزة وسموحة والمعمورة اليلد بالإسكندرية

يتم توزيع الاستمارات على الاعضاء بمعرفة كل نقابة ومرفق بكل استمارة كتيب يوضح مواقع الوجدات واعدادها ومساحاتها واسعارها . تحدد كل نقاية خلال ١٠ يوما الاعضاء المستفيدين على أن يقوم

المستفيد بتجديد ٣ رغيات في مناطق مختلفة للمواءمة بين الرغبات واعداد يتم في المشروع لاول مرة سداد جزء من مقدم الثمن ويسدد الباقي

للحصول على تأشيرة الحج

وقروعها بالاسكندرية والسويس

منح التأثيرات للحجاج المصريين .

قال اللواء عبد المحسن فرج

مساعد وزير الداخلية ان كلّ حاج عليه ان يرفق بجوار سفره البطاقة

الصحية الدالة على نطعيمه ، وشيكا

بعبنغ ٨٦٩ ريال سعودي لصالح

أنخصات والنقل واستيفاء كافسة

توقيسع اتفاقيسة نتسوريد

مواسير شبكة الغساز

الطبيعس

المواسير الصلب تمشروع شبكة

الغاز الطبيعي بطاقة ٣ مالين متر

قبمنها ؛ ملايين جنيه شهد التوقيع

وزيرا الصناعة والبترول والثروة

موسسى .. رىيس قطاع يجركو

اتتموين قرارا بتئب عبد القناح

موسى ربيسا للقطباع الادارى

وعضوا بمجلس ادارة شركة جركو

«وجوده.. رئيس قطاع

بالاهرام "

تنقطاع التجارى بشركة الاهراء

«وخليفة .. مديرا عاما »

خنيفة مثيرا عاما بشركة تسويق

«انخشاب .. مديرا عاما»

عاما للادارة القاتونية بمضارب

القاهر دُ ،،

حامعة الارهر قرارا بنعيين د

مدمد عبد تسميع جاد وكيلا لكنبة

اصول الدين بالقاهرة

أعسران السعدى فرهود إليس

ونرقية لبراهيم الخشاب مهيرا

واصدر قرارا بتعيين صالح

وللب د ابراهیم جوده رسسا

تنتبريد والهندسة

اصدر د ناجی شنته وزیر

المعننية

نم اسس توقيع اتفاقية لنوريد

النماذج التي تطنيها القنصلية .

بدأت القتصلية للسعودية بالقاهرة

فحين نقيد ثورة يوليو في مقدمة خلال فترة التنفيذ . قونمها انظاء الجمهورى الصريح الكامل. فمضى هذا أنها حققت مطنباً البطاقة الصديية عك النقييا،

فاذا النقلفا الى ثاني قوانم الثورة . المنزرعة على صغار الفلاحين . فلابد أن تذكر أن هذا كان مطلبا شعبيا من جاتب الفلاحين في عهد الوالي صعيدياشا. وإنه في محاولة استرضاء اثناس بعد غضيهم على فعال سنفه عباس الاول قد وزع بانفعل وبعض الاراضي المنزرعة على بعض . حقوق انقلاحين ، عند قادة الراي في التورة العرابية دون ان يتمكنوا من

زراعها ، لكن هذا التوزيع لد يخل من الداف خاصة اذ كان يقع الاختيار فيه على المنتمين الى الواتي او العاملين في خدمته ومن هنا نشات فكرة تحقيقها وعمئت تورة بونيو في بواكيرها عنى تحقيق ماامكن تحقيقه فعلا من هذ العطاب السعير وهنا تتنقل الدراسة الناريخية لموضوعية الثورة الى الامرين

الاغرين . التوسع المناسب في حقوق ساس الفدات العاملة ثم ادارة المرافق العامة الكبرى ادارة تاميمية ولايستطع منصف ان ينكر النقتة الكبيرة التي التقلتها الثورة بحفوق الفيأت العاملة الى الاساء الفقد كالت هذه تحقوق فيما مضى عملا نقابيا جتهابيا تد صارت بعد الثورة مزايا مقتنة . وهذا ماكات جماهير الفات تعامنة في كل موقع نطاب به فعلا وقد كان ٠

اما ادارة المرافق الهامة ذاك الصنة بالاقتصاد العاد ادارة غير فردية نسميها تاميما فقد كان الكثير منها ضروريا ولاخلاف عثى اساسه في عالم الاقتصاد ، بسنيل أن هناك كُثْر من مرفق في اكثر البلاد بيمقراطية . وهي بريطانيا . قد جرى عنيه نظاد الناميد بار في مصر وفي أهبال سابقة عنى التورة تد ناميد أهن عرافق السكك الحينية . او سكة هنيد هلوان بالذات والتراء ومرافق النور وخمياه والتثيفونات وقد كاتت هذه كشها تدار بواسطة شركات اجتبية ند لت لي الادارة الحكومية المصرية وكل مناقشة لتعاصيل هذا الموضوع الإنبغي أن تكون لها علاقة الايعتمية الميا تفيه في اطار المصلحة

عدد هي القوائد الإربعة للدراسات فِتَعَبِيْسِةً فِي تَارِيخِ تُورَةَ يُونِيوَ المصرية . وكل ماعد الله من القريعات ليس الاكلاما أقي السياسة المضتفة نظروف وان كنا نرجو ان برنفع الكلاء فيها الى مستوى التأريخ

## والاستيراد .. وذلك في ضوابط جديدة وضعتها الوزارة لعمل الاجانب في مصر . وتقضى هذه المضوابط بأن تكون مدءً ورعايا الدول العربية المولودون بمصر

الترخيص بالعمل في مصر للاجانب سنة لاصحاب المشروعات الاستثمارية من ألعرب والاجانب دون النظر لمدة الاقامة

المعتوحة لهم .. يستثنى من تلك القواعد الاجنبي المتزوج من مصرية ومضى على زواجه بها خمس سنوات والاجنبية المتزوجة من مصرى واللاجنون السياسيون

والمقيمون بها دون مقادرتهم البلاك لمدة لا تجاوز ثلاثة شهور في السنة تضمنت الضوابط عدم جواز الترخيض بالعمل الاصحاب الاعمال الاجانب الابعد موافقة الهيئة العامة للاستثمار على مشروعاتهم ويستثنى من ذلك أصحاب المشروعات الذين يحملون سجلا تجاريا قبل عام ١٩٧٠ .

لمراكز الخدمة والأفراد فالحال - • إنها ميانة الشيديو والملوث في الحال سياره العنبة ٢ تليط لمبيت يؤيدين من ١٩٠٨٤ م أمثل شيخ

جسهورية مصبرالعرببية هيئة قناة السوبيب

مناقصة عامسة تطرعهية تناة السوميين (إمارة الأبتقال) في مناقصة علمة عليه: .. تغيرواعادة تغطية الجالعفات للويتك والساحات مالصاح المغطى بطبقة من العلاتيك بمناطوس بورويس والسونين ويتباقة والمحطأت البحربين وترتمه بريران تغيط لوافه ۵/ ۱۹۸۵/۱ اصلا مبايز مشؤ فيزام مدالنتي

العقروجين الإرتبلوبا للإيما عبلية تطريباني عاكمته من ومنودالإرتبلوا والمرابيل المتقرب إرفاق تأسيسا تبذؤ قرمة يجايج لا إلتاب هذ المائد) إما يشيك عملا أومنسول وأفع أوافطاب مشان معدان - واستاه ترية تسرم التأمين على الميارت العامة وشرّات العطاع العام والجعمات التعليقية عليد للمتطبقين الحدث لمطلب خصر التأمين من مستحساتهم لدى المبئية .. وعلى التاديات الذي بشاران مع المبئية المذال مرة إراده مسئة مورما أبراً المثاليم لعد بليات الحكومة على مثل هذه الأجال ويكذا إراده ومسئة البيلات المضريب من وعاءاته ميس من المبدي من المبدي المساحل الماعد النابع المارة الديكان تنفيذاً لتعكم المقاوب رقم الانسنة ١٩٧٧ .

خلاب عن الماقعة بالإيماعيلية - القابيك العول مليدستيانا من عكس

ويوف لاينينت إلى العطادات الوارية بروان التأسيين أوالثيرة ببدالويرا لمحدق لغتج اظارات كالتو لاتخت متروسل المنافقة .



ابو غزاله: قواتنا المسلحة ستظل قدوة في الوطئية والعطاء

نبیل شکری: مستمرون فی تجدید ش

كتب جمال كمال:

شهد الرئيس حسنى مبارك على مدى ساعتيين امس احتفال القوات المسلحة بتقريج أريع مفعات من الكلية العربية والذي تضمن الول مرة عرضا عسكريا المغريجين ، وتفقد الرئيس الاعسام والمعامل الحنيثة بعد انخال الطوم الهندسية شعن المناهج الدراسية بالكلية العربية

وكان الرئيس قد وصل ثميتي الكلية الدربية في العاشرة صباح امس برفكه المشير ابو غزاله ناتب ركيس طوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحريى وحيا الرنيس قادة القوات المسلحة ورد على تحية اهالى الخريجين النين هنفوا بحياة الرنيس

وشعل الاعتقال تخريج بفعة للشهيد رجالي فؤاد من الكثية للحريبة وتخريج دفعة من الضباط الاطباء ودفعة من الضياط الجامعيين والدفعة الاولى من البحات العربية من قطر . ويدأ إلاحتفال بعد أن استأنن للواء نبیل شکری من الزنیس بیدء العرض واطلقت حمامات السلام والبالونات تحمل اعلام الكلية الحربية والقوات

العسلمة وصورة الرئيس حستي

دخل ألغزيجون ارض العرض وهم يرددون نشيد مصر .. مصر امنا تم رندوا شعار الكلية الحربية وقعوا حرضا رياضيا برز من خلاله ماوصلوا البه من لياقة بدنية عالية باعتيارها اولى اسس الاستعداد الكتالي مستخدس في ذلك البنادي

## العلم والحياة

تعودت الاذاعة البريطانية .. ان تقدم في نهاية السهرة .. اسعبار المعادن المختلفة .. ضمن تشرتها الاقتصاديـة لفت نظرى .. الهبـــوط المستمر في اسعار النحاس .. والتيكل والقضة .. والكويالت .. والكثير من

هذه الخامات الطبيعية .. التي تعتبر لقريقيا المصدر الأول لها في العَالم .. دُلت الممية قصوى بالنسية لُلصناعات المنتلفة ومنهسا .. اي من تلك الخامسات .. مايعتبسر من المسواد الاستراتيجيسة .. ذأت للخطسورة .. بالنسبة للصناعيات الصكريية .. والصناهات الاليكترونية المتقدمة . معنك .. عرفت الدول المتكمة .

تضب أنتك الخاسات . والمحتاجة اليها فعلا .. عرفت كيف تحمى نفسها من سيطرة للدول التر تمتكها .. فلفترات ماشاء لها من تك المواد ... وتركت للدول ان ترجوها في شراء المزيد من خاماتها .. فساومتها فكان عبوط الاسعار .. لأن الدول الافريقيسة بالسذات ، في ازمسساً اقتصادية .. ولاتها دول عاجزة عن استفلال خاماتها الاولية .. لانها دول

الطريف اتنى قرأت اخيرا .. عن بحث ضخم .. قامت به عدة مراكز طمية في اوريا وامريكا .. وشارك فيه للبثك الدولي .. عن اسباب المجاعة الافريقية .. التي مازالت تفتك بارواح المنات .. والتي سيدفع ثمنها الاجيال القايمة من الأطفال الثين نجوا .. والنين يولدون من امهات نجون من للمجاعلت .. بعد صراع قامي ..

. خلاصة البحث .. الذي عقد مقارنة بين للبحاعات التي عرفتها أسوا في المامي .. والتي اختفت تقريباً.

تنظهر في أفريقيا .. غلاصته .. أن الدول الأسبويسة . ويالذات الهند .. التي عرفت بأنها أرض المجاعات .. أخذت بثورة الطوم الزراعية .. فأصبحت مصدرا للغلال والحبوب والارز.

· في الوقت تفيه .. الشفات معظم العول الافريقية بالانقلابات واعتمت معظيم القيسادات بالانساق علسي المظاهر ، وأهملت الحكومسات الاعتياجات الحقيقية الشعبوب .. وساعد الجهل وتدهور التطيم على سوء حالة الثاس عامة ..

بالاضافة الى نلك .. فإن افتلاع مساحات كبيرة من القاسات .. دون الاهتمام بزراعة الارض .. عمل على لتحرف طفيف في الرياح الموسعية التي كانت تفعر أقريقها بالامطار من الشرق .. فأخذت ثلك الامطار تهطل فوقى مداه المحيط الهادى .. بينما حرمت منها القارة الطامنة ..

د . عواطف عبد الجليل

وقدم فريق الدفاع عن النقس بلكلية الالعلب التي تظهر مثى لياقتهم ابسرار جسوي وقدم الخريجون من الصاعقة بالكلية عرضا لصليات الابرار الجوى حيث قامت طائرتان عليوكيتر من طراز می ۸ باترال مجموعة من الطلبه الغريجين على احد مباتي

> . وأشم الطلبة عرضا للقفز من ارتفاعات عالية باستخدام الاحبال ثم عانت الطائرات الهليوكيتر التقاط تلخريجين مرة اخرى بأستخدام سلالم

الكلية بالإحبال لاظهار قدراتهم على

تتقيد المهام القتالية خلف خطوط

واشاد الرئيس مبارك بالمستوى العالى من التكريب الذي وصل اليه طلبلة الكلية يقسم الصاعقة والإعمال

ويدأ عرض طلبة المدفعية بأن فظت مجموعات من اطلم تمافعية من طراز ۱۲۲ مللی دال ۳۰ الذی يصنع بالكامل بمصر والهاون ٨٢

مللي وب ١٠ وب ١١ ويدأوا في فتح ويرز من خلال هذا العرض السرعة الفائلة للاستعاد الكتالي

تطلبة قسم المدفعية . العرض العسسكري

ويدأ العرش العسكرى يدخول مجموعت العرض يتكدمها حملة الاعلام وهم يربدون والمصرين اهمة » وتقدم قائد طابور العرض .. واستأنن الرنيس ببدء العرض

ووقف الزنيس ميارك والمشير ابو غزالة لتمية علم اللوات السلمة ولتمة الخريجن وجرت بعد ثلك مراسم تسليم وتسلم القيادة من الام الخريجين لاقدم

طالب من الدفعة الثالية .

اعان مساعد مدير الكلية الحربية للشنون التطيمية التتيجة وكاتت ٩٠٪ لطلبة الحربية و ١٠٠٪ للجامعيين الاطباء و ١٠٠٠ الجامعيين و ٢١٠٠

صدق المشير أبو غزالة على منح الخريجين من الكلية الحربية شهادة بكالوريوس الطوم الصنكرية ومتح الجامعين والبعثات شهادة اتما الدراسة العسكرية بالكلية الحربية . أوانسل الخريجسين

وصدق الرئيس حسنى مبارق على تعيين خريجي الكثية الحريبة برتبة ملازم تحت الاغتيار اعتبارا من ٣٠ يوليو ومنح اوائل الخريجين نوط الواجب العسكري من الدرجة الثانية تقديرا لجهودهم أثناء الدراسة وهم طاهر لبيب حجازي وايهاب نصر على نحمد وهيثم محمود حمدى وطالب قطرى عيد أنه مبارك سالم .

وقام الرئيس خسنى مبارك والمشير أبو غزلة بتقليد اوائل الغريجين نوط الواجب الصكرى من

الدرجة الثالية . اتجاز ثورة ٢٣ يوليو

وتقدم اللواء نبيل شكرى مدير الكلية الحربية وقام بالقاء يمين الطاعة على الخريجين لم التي كلمة قال فيها أن احتفال القوات المسلحة بتخريج دفعة جديدة يواكب احتفالات مصر بثورة ٢٣ يونيو والتي ظن البعض بأن دورها قد التهي .. بينما تحن اليوم تحيى ثمرة من ثمارها البجدد شبابها باستعرار .

وقال ان الخريجين هم دم جديد يسير في عروض قواتنا المسلحة والتي هي من الجازات ثورة يوليو .

وأضاف أن مصر تؤمسن بعرويتها .. وننتك نعد يد العون نكل الإشقاء العرب والافارقة في الكلية الحربية وجميع ومعاهد القوات

وَقَالَ : أَنَّنَا نَعِيشُ الآنُ فَي وسطّ منطقة الصراعات ونفوذ الاقوياء ولذلك كان لزاما علينا ونحن نعد قادة المسكليل في يكون اعدادهم متمشيا مع الطفرة العمامة والتكم التكنولوجي

## شارکت فردوس عبد الوهاب ام

الكلية الحربية في احتفال القوات المسلحة بتغريج دفعه جديدة من الكلية الحربية

### كلمسة ابوغزالسة

## تخرجوا من الحربية

ابنائسها السبعة

حرب اکتوبر ۷۴ .

وتعتبر قطر اول دولة عربية تشترك في نظام تخصيص دفعة بالكلية الحربية البعثات العربية . وقد تخرج امس ثلاثة طلاب من قطر هم عبدائه مبارك وسعيد محمد محيد وخليقه مبارك .

المتقدمة التي تحصل عليها .

قدوة في الوطنية .. والعطباء واعلن أن القوات المسلحة ستظل قوات اكتوبر .. قوات العبور قدرة في الاداء في الوطنية في العطاء طليعةً شعب مصر رغم مايقابلنا من صعاب

والسيده فردوس عبد الوهاب حصلت على لقب ام الكلية الدريية عام ٧٩ ولها سنة ابناء تفرجوا من الكلية الحريبة وتخرج السابع ضمن واشترك اربعة من ابنانها في

### قائسد قطسرى في احتفال الحربية

شارك العقيد محمد السعود الثاتم مدير هيبة العمليات العسكرية بدولة قطر في احتقال الكلية الحربية اس علی راس وفد عیسکری نمبیر پژور مصر حاليا بدعوة من المشير ابو غزالة كما شارك في الاحتفال مستشار السفسارة القطريسة بالقاهرة .

ولثلك فخلتا بجانب العلوم العسكرية للطوم الاثارية والهندسية حتى نواكب الاسلمة المديثة والتكنولوجيا

واكد العشير محمد عبدالطيم نوغزلة ناتب رنيس الوزراء ووزير الدفاع في كلمته خلال الاحتقال ان تغريع هذه الدفعة بمثل بصورة حقيقية شياب مصر الساهر على حمايتها بعد ان تم تطوير هذا المعهد ليواكب العصر وقال إنهم استطاعوا ان يسيطروا علميا وعملوا على اعدد المعدات . وقال ان اللوات المسلحة ايمانيا

منها بدورها طورت براميح التعليم والتدريب في الكلية الحريبة بحيث يتخرج فيها ضباط لهم معرفة كاملة بطم الحرب والطوم الهنسية لان المعدات الحديثة اصبحت معقدة ومكلفة ولايد لمن يستخدمها ان يكون على مصنوى راق من للطوم الهندسية حتى بصيطر عليها ويصونها ويصلحها





الرئيس نزل من المنصة الرئيسية ليحيى اهالي الخريجين .

الرنيس بجانبه الدكتور رفعت المحجوب والمشير ابو غزاله والفريق العرابي الثناء العرض العسكري.

الرنيس يصافح رنيس هينة العمليات القطرى الذي يزور مصر

اسمى .. حافظوا على معانكم على أعلى درجة من الكفاءة القتالية حتى ماإذا دعا داعي الحمي استخدمتموها للزود عن مصرنا الحبية .

جولة داخل الكلية وبعد انتهاء العرض العسكري

رفض الرنيس حسنى مبارك ركوب السيارة وسار علمي الاقدام لمبنى الشهيد عزيز المصرى حيث افترب من اهالي الخريجين الذين هتقوا بحياة

بالكثية المربية من عام ٧٩ نمنابعة النطور التكنولوجي واجراء الصيانية الزقانية للاسلحة والمعدات ومسايرة الجبوش الاجنبية الحيثة واعداد الطالب علميا بمايتلاءم مع التسليح المديث المبنى على احدث علوم

التكنولوجيا المتقدمة . وقال رنيس القسم الهندمي بالكلية

وتققد الرئسيس مينسى الاقسام

الهننمسة بالكلية الحربية وكان في

استقباله رنيس القسم الذي شرح

اسباب تطوير وانخال التعنيم الهندسي

تصوير:

ان تعليم المواد الهندسية للطلبة يبدأ

من السنعة الرابعية في تخصصات

الأشارة والحرب الالكترونية ويت

تثريس نفس العولا التى تترس لطلبة

هندسة القاهرة حيث يحصل الطالب

على 11٨٤ ساعة تدريب في العام الدراسي منها ١٠٪ مواد تظرية و ١٠٪

مواد عمليلة ، بينسا بحصل طالب

الهندسة في الكليات الهندسية المدنية

الحاسبات الالكترونية

وقال اته بدأ من العام الماضي تنريب

جميع طلبة الكلية بمختلف تخصصاتهم

على الحواسب الالكترونية والتعامل

معها ويوجد بالكلوة حاليا ٢٧ معملا

وزار الرئيس مبارك معمل اساسات

القيساسات الالكترونيسة حيث يدرب

للطلبة على التعامل مع جميع الدوائر

الالكترونية ويتاح لكل طالب التعامل

والضوء تجارب حول نشعة الليزر

والاشعة الالكترونية وتأثيرها على

المجالات المغناطيسية والكهربانية

وشهد الرئيس تجارب عن استخدام

اشعة الليزر في مجال المواصلات

السلكية واللاسلكية وهو لحثث تطبيق

لاستخدام اشعة الليزر ، ثم شهد

تجارب عن استضدام اللسرر في

الحراسة والاتذار والكشف عن المواد

وتققد الرنيس معسمل هنسدسة

وشاهد الرئيس معروضات جناح

الاشارة والحسرب الالكترونيسة من

مختلف اجهزة الاتصالات واجهزة

أجهزة الاتصالات.. محلية

المعدات التى يستخمها حاليا سلاها

الاشارة والحرب الالكترونية من انتاج

المصاتع الحريبة .. واشاد الرنيس

بنك وطلب الاعتماد على مصلعنا

الحريبة في توفير كافة المعدات

وشهد الرنيس بعد ذك عرضا

لقروسية الكلية الحربية تضمن قفز

الحواجز وبرز من خلاله مدى اتلياقة

كنمسة مبسارك

وسجل الرئيس ميارك كلمة في

السجل التاريخي للكلبة الحربية قال

فيها : نقد سعنت بزيارتي لهذا المعهد

العربق الذي تخرجت فيه عام ١٩٤٩

وان مارأيته اليوم من تطوير بالتطيم

بالكليسة علسي احسدث الاجهسنزة

والتكنولوجيا العالمية نقدر لقواتنا

المسلحة وفخر للشعب المصرى أجمع

تحاتى وتقدري للقادة والمديرين

على جميع المستويات على المستوى

لرخيع للذى رأيته اليوم ويتساهده معى

جميع المواطنيس عبسر شاشات التليفزيون والإذاعة .

واكد المشير ابوغزالة ان جميع

التنيفونات والتلكس وكيفية استخشامها

في الإعاقة والتصنت

الاعاقة والشوشرة.

والإجهزة للاتصالات.

البنية لنخريجين .

بمقرده مع دائرة ولحدة .

والتي تستخدم للتصنت .

هندسيا تكلفت ١٠٨ مليون جنيه .

على ١٠٠٠ ساعة فتط.

فاروق ابراهيم

في بقية الحديث أمس نقول : كان المسلمون قد عسكروا في الجابية فارسل صفر ونيوس اسقف بيت المقنس رمله البه لاتمسام الصلح وكتابة عهد بينهم وكتب عمر لهم عهدا ثم يكونوا يتوقعونه ولا يتوقعه اي شخص من رئيس ومن هذا تنعهد مايلي :

يمنم الله الرحمن الرحيم : هذا مااعطى عيسد الله عمسر اميسر المؤمنين اهل ايلياء من الامساد اعطاهم لملنأ لاتأسهم وأموللهم واكتائسهم وصليتهسم سقيمهسا ويرينها وسأتر مئتها شه لاتسكن كتانسهم ولا تهدم ولايتقص منها ولامن خيرها ولامن صليبهم ولامن

شيء من أموالهم ولايكرهون على دينهم ولايضار احد منهم ولايسكن ليثياء معهم لحد من اليهود .. والله الابؤخذ منهم شيء من الجزية حش يحصد حصادهم ... وتتاول العهد ايضا الاجاتب والرومان المقيمين بالعدينة فترك الخوار في أن يقيموا بها أمنين أو

يرحلوا مع الروم أن شاعوا وأكد الخليفة كل ماكتب في ختامسة : وعلى مافي هذا الكتاب عهد الله ونعتة رسوله ونمة الخلفاء ونمة المؤمنين .. . ثم وقع عليه واشهد خاند بن الوليد وعمرو بن العاص وعبد الرحمن بن عوف ومعاوية بن ئبى سقيان ورجسع رسل السقس فرحين مستبشرين . وترامت لبناء هذا انصلح السشي

والتسامح البشئ السي اطسراف فلسطين فعجب القوم لهذا التسامح ونظعت القطاعات الاخرى الى مثل هذا العهدة الرملة واللد وغيرهما وقد اعطى عمر عهودا وامتسا للجبيع كلها نصت على حريسة عقينتهم وعبائتهم وامنهم عنى كنائسهم وصليبهم كان لهذه المعاملة الرها البائغ

في النفوس الاهلية جميعا خاصتهم قبل كل شء من الضغط للذي علوه من قبل اذ كان هرقل يكرههم عثى المسذهب اللكائسي ودعاهسم هذا التسامح الى التفكير في هذا الدين الجديد الذي يمنح كل هذه الحريات فاقبلوا عليه يتقحصونه ثم يدينون به في حرية كاملة . لتحديث بنية أن شاء الله

د. عبد الجليل شلبي

للفنادق والكانشريات والمطاعم للبنوك والمؤسسات والشركات

وقال العشير أبو غرالة أن القوات

المسلحة وعدت شعب مصر بأن تعلك

قوة ردع تحمى مصر وتمثع العدوان

وادًا هنت هنا العدوان تنصدي له بكل

حسم وقوة للكمسره ، وإن الإنسان

المصرى العؤمن العسلح يتكنولوجيا

العصر هو اهم عناصر قوة الردع انتى

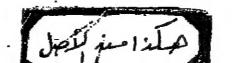
ووجه المشير ابوغزالة كلمة

للخريجين قال فيهسا كونسوا قدوة

لجنونكم .. فالقائد قدوة ومعلم وأب

وليكون ايماتكم باله والوطن هدفا

معمل من اجتها .



مراوز صيابة تليمصر

الإسماعيلية اشارع تليمسر - ت ١٠١٥

هَنُطًا سَشَرَع طَارَق بِن زَيِلًا بجوار هي ثَان طَنطًا ت : ٣٢٨٦٤٢

غُربِها الإسكندرية (بولكي) طريق العرية عمارة نقابة المهندسين

داخل احدى مصحات علاج المدمنين .

مخرج التنفرذ اليوم : مدحت جاداته

معدة البرامج: تماشر يوسف

ولغراج : رای اوستن .

مذيصات اليسوم : ناهد مسالم ومهامية الاتزيى

يقرأ الاحداث الاخبارية: عادل ثور قدين ومثال الاتربي

«قصة سينتا أبراهيم في القرآن الكريم» \*

حرض عن الهواء تماستشاهده اليوم من فكرات البرامج .

الافتنساح وتأديم برنامج «في نور القران الكريم» . اخراج : محمد

كمال الدين .. وتضمن البرنامج : القران الكريم يتاوه الشيخ محم

عبد الطيم سلامة ، ويفسره الشيخ المسيئي ايو فرحة ، موضوع الحلقة

تشاهد علكة من قمسلسل الامريكي : د. كوينمي ، يعنوان : «النجدة

CRY FOR HELP تمثیل : رویرت اتبو وجون راجین وجاك كلیجمان

تدور لصاف الطقة حول الفتاة دجولي» التي ينشغل عنها بالتليفون

ونجدها تموت فجأة ويلاحظ الدكتور «كويتمي» فن النزيف قد صعد من 🏲

أعلى وهي راقدة على جانبها الايمن وتجرى التحريات ويتهم فبهاكم

دجوبي» بالقتل وهو بريء من هذه التهمة واتها هي التي انتحرت.

برضعها نسس تجاه قلبها وانتهت ويعد التطبق نجده صادقا فيهد

الولله ونجده يقوم بالانتحار و... والده ووالدته معهما الدكتور كوينس ﴿

وصديقه أيذهبون اليه ويحادثه الاب وقى للنهاية تهد «جِوبِي ۽ يرتمي

القَاهِرَةَ ` ٢٧ شَارِعِ اللَّواءِ عبد الحديد حافظُ اولِ شَارِعِ الْهِرِمِ تَ: ١٩٩٥/

نبيله عبيد : بطلة فيلم عن الهيروبين

تشترك نبيله عبيد ونور الشريف وعلال أدهم وابراهيم

يسرى في بطونة غيلم عن ضمان الشياب الهيرويين بعنوان

«السم الاييش» تأليف أيصل ندا واخراج لحمد السيعاوي

أجنبية لتعطيم معويات الشباب يتم تصوير كل مشاهد الغيلم

القيلم يتناول الاثار المدمرة لهذا المخدر باعتباره مؤامرة ع

فاطمه عيد تغنى للتليفزيون في عيد ميلاده

المطربة الشعبية فاطمه عيد صورت اغنية جنيدة

للتنبغزيون بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضي من تلحين حلمي

أمين وتأليف عبد الرحمن سيد الاهل يقول مطلعها «ياصلاة

النبي .. ياأصلاة الزين .. واحنا بنتفرج على القناتين في

رجا التنفيد : مجد حديث خبرى ويوسف الشال .

. صورة غناه عبد الطيم حافظ .

١٠ انضمام القناتين لاذاعة خطاب رنيس الجمهورية محمد حسني مبارك

١٠ القران الكريد .. ماتيسر من سورة (طه) . تلاوة الشيخ طه الفشني

منحوظة : في حالة امتداد الاذاعة الخارجية تلفى البرامج تباعا

احتفال الاطفال باليوبيل الفضى للتليفزيون . تقديم منى عبد المقصود

الحنقة الثانثة من مسلسل الاطفال (بلاد السعادة) تاليف ممدوح عفيفي

بطولة محمد رضا وعبد الرحمن ابو زهرة واخراج حامد عبد العزيز

لقاءات جماهيرية . حول اراء المشاهدين في محافظة شمال سيناء

نقاءات جماهيرية . حول نراء المشاهدين في محافظة شمال سيناء

فقرة زياضية تقديم هشام رشاد اعداد والخراج وفاء فاضل حنقة

العنقة الاولى من مسابقة . هاول تفتكر . تقليم سهام صبرى اخراج كا

محمد عبد النبي . يقدم البرنامج فقرات من برامج التليفزيون القديمة 🍁

في السنينيات والسبعينيات ويطلب من المشاهد التعرف على هذه ب

العلقة الاولى من المسلسل العربي الجديد (ادهم الشرقاوي) بطونة

يرنامج خاص عن البرامج الاخبارية والتليفزيون في ٢٥ عام عداد

عزت العلايلي وجميل راتب وعقاف رشاد واخواج معدوح مراد

🥽 تسجيل لخطاب رئيس الجمهورية الذي القاه صباح اليوم

١٠ السهرة مع برنامج . سينما الشيفريون . اعداد رؤوف توفيق وتقديم

طباله . ويساعد في الاخراج عبله منصور ومحمد عبد الناصر

المذِّيعات عانشة البحراوي وميرفت فراج ونهال كملاً . و خر ج عفاف

تتاقش الممهرة الافلام السينمانية والتسجيلية الني انتجها سأ

التليفزيون على مدى سنوات عمره الـ ٥٠ ٪ ومن ناهيه فكرة الانتاج م

ونتم المناقشة في شكل ندوات ونقاءات من يعض المخرجين

والفنانين . ستكون اللقاءات مع ممدوح الليثي رئيس افلام التليفزيون

د . على الغزولي مدير عام التصوير السينماني والمونتاج بفلام

ومن الفناتين لقاءات مع يحيى الفخراني وتوفيق الدقن وسماح انور

اذاعها الشيفزيون. وهينم (الطوق) اخراج محمد سائم وفينم

للزواج) لناجى انجلو و (اسفة ارفض الطلاق) لاتعام محمد على

الاغاني مين قال لك تسكن في حارتنا لشائية - وماما زمانها جاية

سهرتك غسدا مسع

«ندوة التليفزيون والافلام»

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*** 

11 القران الكريم . ما نيسر عن سورة (الحج) تلاوة الشيخ راغب مصطفى 🖈

محمد الامين المخرج ومدير ادارة الافلام التسجيلية حمدى عبد

المقصود كاتب السيناريو ، وكذلك مع المخرجين : فريدة عرمان م

وعلوية زكى وسعية غنيم وعلى مهيب ومحمد نبيه وتور النمرداش

(المعطف) اخراج حسين كمال . وفيلم (دنيا) لخليل شوقي 🛚 (ودعوة 🖈

ولوت عنخ امون لسعدية غنيم والخط الابيض نطى مهيب والطمين 妊 وارض القيروز واغنية طيبة واغنية الموت لفائن حمامه ومن م

اعداد وتقديم اسرة البرامج الثقافية . اخراج طنعت توفيق

بمناسبة عيد ثورة ٢٣ يوليو وثلك من القاعة الرئيسية في الجهاز 🎪

المخرج : كريمة جنيدي وطلعت عطيه .

العركزي للتعبية والاحصاء .

· اسمى يامصر للكورال .

مصر امنا للكورال .

خطاب رئيس الجمهورية .

اخراج منصور شاهين .

النشرة الاخبارية الاولى .

٣٠١ اذان العصر للشيخ مصطفى للبعاعيل

من اقوال الرسول

فورمان وباترسون

من اقوال الرسول .

من اقوال الرسول .

فقرة اعلانية

الفترة الاخبارية الثانية .

الذان المغرب للشرخ محمد رفعت .

افان العشاء للشيخ معمد رفعت

الفترة الإخبارية الاخيرة وتتضمن :

متابعة البرنامج الاخباري .

النشرة الاخبارية .

وموضوعاتها واهدافها

١١,٢١ السلام الوطني وختام .

فقرة اعلامية .

منابعة نقاءات جماهيرية

🛶 ۱۲.۰۱ اذان الظهر للشيخ على محمود .

" بحبث يامصر غناء ورده .

شینب بلادی لعقاف راضی .

قنعة المجد لسوزان عطيه .

١٣٠ متابعة احتقال الاطقال باليوبيل الفضى للتليقزيون .

نشرة اخبار الاطفال . الحراج رشاد عبد الغني

تقديد اسرة البرامج الثقافية واخراج طلعت توفيق

. ١٧ فقرة اعلانية + اعلان توعية للاطفال اخراج اجمد كامل

اغاتى واناشيد وطنية :



**كاءالفنون** 



# دُبِعات النَّنَقيد: سعدية مصطفى ونادية فراج والعلام شلبي.

كتب - فكرى كمون :

لتؤدى الاغنية الجديدة التي كتبها لها خصيصا الشاعر عبد الوهاب محمد ووضع الحاتها الموسيقار كمال الطويل تحبى فيها التليفزيون وتقول كلماتها (سيادتي سادتي هذه على رای تومه لینتی .. جیت اهنی واغنی لكم اجمعين) وبعد ان اثنهت من اغنيتها الجديدة انطلقت معاد حسني وسط عاصفة من تصفيق الحاضرين تقدم واحدة من اغنواتها التي قدمتها

> ( العنيا ربيع ) €كان الحقل الساهر قد بدا هي التامنة والنصف مساء وشهده صفوت الشريف وزيرد الاعلاد وشاركه مشاهئته تقيف من زملاله وزراء



لعل وصول الارسان انتنيفزيونى الى كل شير من الاراضي العصرياً وامتداد هذا الارسال الى خارج الجدود هو اهم النجاز اعلامي حققه التليفزيون في السنوات الاغيرة كما اعلته صفوت الشريف وزير الإعلام ووعد به وأتجز ما وعد '

لاعلامية تمصر ..

والذا تتبعنا تطورشبكة الارسال الى ١٠ معطة تتصل بعضها

والنعية والتغلير وس سبقس يها الوزير صفوت الشريف ووجهها البهد في لعسسة وفاه رقبقه الاكتنى تمجهولين ما يتضمن الدعوة إلم. أن تحتلوا مكان الصدارة في

# ١٤ أغنيــة وطنيــة غــدا

في سيهرة ذكرى تسورة يوليو

والإغنيات اغتارها المخرج فتحي عبد السنار نتذع في السهرة التي تقدمها فاطمه الكسباتي ومدحت الجمال وتتضمى نلات أغنبات مصورة بالابيض والاسود: نشيد «الوطن الاكبر» تنجوه الغناء • شادية - وعبد الحليم ونجاه وورده وفايزه والحان الموسيقر محمد عبد الوهاب ونشيد واهه أكبراء للمجموعة أواغنية وطوف وشوف الادكنتوم والاغتيات الاخرى الملونة: نعبد الحليم حافظ والنجمة قالت للقمر - وردد - على الربابة - - شائيه «حبيبتي بامصر « واقوى من الزمان ورده ومحمود ياسين في نشيد مصر عتى شاكر ومحد ثروت منشيد بندى - بسعين الخياء العصريين اهمه عقاف راض مصرهى امى فليزدادن مصر المستقبل عمار الشريعي مع الايام محمد ثروت مصريت



المنحمه يشترك فى غلالها مجموعة كبيرة من المطريبان والمطربات من الشباب ليعيروا عن القادة والابطال النبين قادوا ثوراتهم وكقاههم وهد في سن الثسنب كما يشترك فيها مجموعة من كبار المطربين للقياء بنور الربط بين الماضى والمعاضر بالاداء الظاني وتحوار الشعرى



على بدء إرساله .

التليفزيون اللاتي انتشرن في ارجاء

ساحة الحفل يسجلن لقاءات مع نجوم

الفن من الممثلين والمطربين

والمخرجين والنقاد يقولون كلمثها

في التليفزيون بعد مرور ٢٥ عاما

شوهد مخرج الحفل شكرى
ابوعميره يطلق العنان الماقيه جريا

عشرات المرات بين خشية العسرح

وعربة الإناعة الخارجية لكى يطمئن

بنفسه على ترتييات المسرح قمل كل

في يداية الحفل القي الوزير
مفوت الشريف كلمة اشاد فيها

بالنتليفزيون وقال إنه يعتبر الأن اعظم

توالى تقديم فقرات الحفل حول حما

سباحة الفندق وكان في مقدمتها اغنية

غنى: محمد ثروت واحمد غات

وشيريهان مع ابطال مقدمة القوازير

ونبنيه وسمير الاسكندراتي وسهير

البابني ونطيفه التونسية وهاتي شاكر

◄ اخترنا لك من ★

برامج الاذاعة \*

« البرتامج العام »

مساء في برنامج «طبيب

المجيد مع الدكتور

العيلة بتلتقي شريا عد

الرحيم حجآزى أستاذ جزاحة

لمسالك البولية للحنيث عن

الاحتياطات التي يجب على

مريض الكلى اتخلاها في

مساء مع برنامج ۱۰۰ غرب

القضاياء يكتبه ويخرجه

عبده دياب قضية اليوم عن

جريمة سرقة تعرضت لها

سبدة كبيرة السن وقام بها

رجز اخبرها أته يحمل رسالة

من ابنها الغائب بالخارج

تعثیل رشدی انمهدی محمد

حسین سهادفتحی عبد

العزيز غنيد امال سالم

والمخرج المساعد عايده

( اهلا بالعيد ) لصفاء أبو السعود

وفرقة المصريين بقيادة

الشريعي وقردوس عيد

وعفاف راضى وسعاد حسثى

تليفزيونات المنطقة بالجدال ..

## حفل يوبيل التليفزيون

الحفل كل القيادات في التليفزيون

والإذاعة وفي مقدمتهم رسس اتحاد

الاذاعة والتليفزيون حسين عناني

قاد المايستروا ممدوح النبشى

الحقل بنجاح وظهر بنك في روح

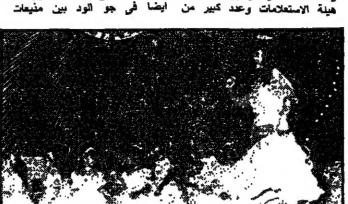
الحب التر سادت بين فنانيه الذين

ورنيس التليفزيون ساميه صادق

امتد حفل الافتتاح الساهر الذي بدأ به التليفزيون احتفالاته حتى المناعة السائسة صباحا حبث كان ضوء النهار قد ملا سلحة الحقل في فنق ميناهاوس .. وبصيص ضوء الشمس قد أخذ يلوح في الافق . وكانت تقف على خسبة المسرح نجمة القمة في السينما والتليفزيون سعاد حسني تغني وترقص وتخلب نب الجالسين بالققرات الثلاث التي قدمتها في ختاد الحفل دخلت سعاد حسنى ساحة الحقل في الساعة الرابعة والنصف صباح

التغطيط - الصناعة الاستتمار وربيس مجلس الشورى وربيس

قدموا فقرات الحفل وراح كل فنان المجلس الاعلى للشياب والرياضة يقدم زمينه على نفسه وظهر ذنك ومحافظا القاهرة والجيزة ورسس



### ★نقطة فـوق \* \*حرف سخن \*

وكانت ثقته وفاء منه حين اكد في مناسبة الاحتقال بالعيد الفضي تتتيغزيون جهود مهندسينا الشبان النين عاشوا في المعيام وواصلوا النيل بالنهار لكي يعدوا الاف الكليو مترت من الشبكات في ظروف

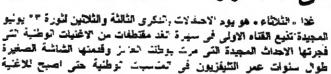
صعبة وفي مناطق نابية لايصلها مه ولا غذاء " فشربوا على هد قول توزير من ماء القرب والابار وتجشموا كل هذه الصعاب من اجل تَحَقِّقَ هَنف مَنشُود هو «السيادة

الشيفزيوني من ستنيو وحيد ومحطة أرسال يتيمه في الاياد الاولى وصنت خلال سنو ت الالجاز بشبكات يصل طولها الى عدة الاف

اد تنبعت هد ودست د توقفتا على حقيقة بسيطة نقول ان هدا الجيل من المهندسين والفنيين والعملل الذين تع تدريبهد عنى اعنى مستوى من العند وانتكنونوجيا قد استطاعوا بايمانهم بربهم ووطنهم وبجهدهم الخلاق ان يفطو الكثير بيحققوا ما يشبه المعجزات ومن هن فلهم جميعا يستحقون الشاء

اضيف في تحيتي إلى هؤلاء الجنود المعارب المتبغزيون بعدد الفضى

رأفت الخياط



لوطنية رصيدا كبيرا لدى مشاهنب

## «مصر والانسان» ملحمة غنائية تروى تاريخ مصر عبر العصور

البرنامج العام لشهر اكتوبر منعمة

مص الاسان، التي كتبها

عبدالسلاء امين ويخرجها على

حركات اتكفاح التي قلم بها الانسان

المصرى عند عصر تعيز وما في عدد

العصور من حملات استعمارية

واطماع من الشرق والغرب مرورا

بقهكسوس والرومان والتنسار

والصليبيين والحملة الفرنسيسة

والاحتلال الاجليزي والمسرب

الصهوينية والاعتداء الثلاثي عم

١٩٥٦ ثم حروب مصر في عام ١٩٦٧

وتعالج المنحمه التنكير بالفرق بين

الماضي والحاضر وما قام به الابطال

من القادة ومن انشب في مراحز

الكفاح ويختتم هذا العمل الكبير بحرب

اكتوير وأمثلة من الشباب الذين كانو،

أول من عبر القناة القناة ومن النين

ضحوا بارواحهم واول طلقة رصاص

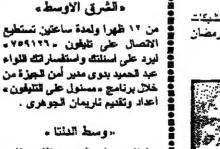
تم اطلاقها في هذه الحروب.

وفي عام ١٩٧٣ حتى الآن .

عيسى .. تروى الملحمة الضابية

فهمى عمر ربيس الاناعة يجتمع صباح السبت الفادد بروساء الشبكات اليخاعية للواسة بوامج انكتوبو وبواميج النورة البيئينة وملامح بواميج زمضان ومن أبرز الاعمال التي بعدها





مساء اليوء يحتقل برنامج

وأعلام الناء بالشاع حافظ ابراهيم شاعر التيل حيث بقدم حقة خاصة عنه وعن حياته في مدينة طنطا قبل اقامته الدائمة بالقاهرة البرنامج اعداد وبعثيم صدح

مساء تعتمع إلى سهره للتص الكامل لمسرحية

جمال الدين «البرنامج الثاني»

أعواك ثورة يوليو

## می سویق: به : ۲۹ ٢٣١٣٢ القيرم : أو: ٥٨ ٢-١٩٩ إلمنيا : ت: ٨١ ۲۱۷۷۵ أكسيرط : بند: ۱۹

وأبطال بلاننا ، تأليف يطوب الشاروني واخراج معمد الطوخى وتقدم في مناسبة

E	_
1.71	Care
Y,41	510
*	664
×	1 25
*	\$ ££.
•	(T-
*	170
*	<b>-</b> -
	عامة ا

«القرآن الكريم» يتلوه الشيخ محمد رفعت من سورة «الاسراء» مسهرتك شدامع الاغنيات الوطنيسة التى قدمها التليفزيون

روسعی ت: ۱۸۵ ۱۸۵ باياللوله بن ١٦١٤٧٥٥ الاستندار: ت : ۲۲۸۲۸ اليمازي: ١٤٥-٤٤ YOIESY :4 رتيري : ت: ١٩٢٥٠ المنصوح : ١٠: ٨١٦ طنط نه: ١٥٥ و٢٢ אטועישעש זיי ביאאז ١ أكتوبير - تبد: ١٨٠٥٩٧٧ المحلة به: ۲۰۱۴ دنیور : به: بشيل ت: ١١٧٧٥ كفرانسين 4: ۲۲۱۸ الدف ١٠١١٤٢ ٧٠١ ا يورسيد : 4: الحيث ١٠ ٢٠٣٠٢٩ بنوا 15423 المعادى به ١٤٩٢-٥ شبيتالكوم ت: ١٢٣٢ ۲۲۹۰ ایرهای دند: ۸ علوات نه: ۲۸۱۷-۱ الزفازيم ت ۱۲۲۲۱۳ السريعي : ت: ٢٠١٤٦ | أيسوان : ته: ٤٧ صمان إسلاح صيانة الإجهزة

٣.٢ الانسارة للي حلول موعد واذان العصر به ومتابعة الطقة حلقة من برنامج تجمك المفضل قدمها التليفزيون في بداية إنشانه في الستينات وقدمتها ليلي رستم ، واخراج : سعيد عبادة كان ضيف هذه الحلقة الموسيقار الكبير محمد عهدالوهاب تحدث عن الموسيقار خالد الذكر : سيد درويش

الحلقة تداع في الاحتفالات باليوبيل الفضى التليفزيون يرنامج خاص عن يولننا بمناسبة عيدها القومي تشرة الاخبار باللغة للغرنسية

حلقة من المسلميل الأمريكي ومفارة في الجنة» ADVENTURE IN علم PARADISE FLAMIN LADX وهذه النطقة مذاعة بالابيض والاسودي وقد قدمها التليفزيون في بداية إرساله ...

منوعات لجنبية ميريه مع خوليو إيجليسياس وشارل ترنافور يرنامج والتلفزيون والرياضة ، تقليم : منحت شلبي ولخراج : وفاء خورشيد \_ موضوع الطقة :

التلفزيون والرياضة في اليوييل الفشي للتليفزيون ١٠٥٠ الاتسارة إلى حلول موعد « اذان المغرب » ومتابعة البرنامج النشرة الجوية اليومية النشرة باللغة الانجليزية

التطبق على الاحداث بالانجليزية

٨.٢١ نشاهد حلقة من المسلسل الامريكي ونوتس لاتدنج، بعنوان : SQUEEZE PLAY تمثيل : جون فان اراك ودوتا ميلز واغراج ٢٠ ينكشف أمر «جارى» و « ابي» بالنسبة للتفاويش مع عصابة لسرقة

البارات ويحزن دميده أشد الحزن إلاأته يصر على يرامة ء ابن ، التوز تكتب بشدة .. ويبلغ «جارى» عن العصابة ويشترك مع البوليس الفيدرالي في القبض على أقرادها إلاأن البوليس يظل يحسى مسيد، ٦٠ خوفًا من بطش العصابة قبل المجاكمة وتتشبق «ابيء على أولادها؟ وتحاول البحث عنهما بمعرفة مكان زوجها دجيف، دون جدوى ويتمكن الم افراد العصابة من إفساد سيارة «سيد» ليتعرض لعادث سيارة مزوع على الاشارة الى حلول موعد واذان العشاء به ومتابعة الحلقة

اعلاسات وفقرات توعيسة

نشاهد الطقة الثانية من المسلسل العربي القديم - لا تطفىء الشمس ما الذي قدم في المستبنات قصة : إحسان عبدالقدوس ، وسيناريون وحوار : قتحي زكي واخراج : نور النمرداش ويطولة : كرم مطاوع 🏰 منيحة حمدى ، صلاح السطنى ، ومنيحة سالم وزور ماضي -

عرض عن الهواء لماستشاهده غدا من فقرات ويرامج

م المراد على المراد على المراد على المراد ا تشارلتون هيستون وافا جاريتر واخراج : مارى روينسون ... الفيلم عن الزلزال كأحد الكوارث الطبيعية .

يصور الفيلم اعظم كارثة واعظم زازال حنث في انولايات المنعدة الامزيكية حيث يصنور الاهوال والمخاطر والخسائر الفادعة التي تحدث من جراء وقوع هذه الزلازل على الارواح والمختمات والمرافق عيث هلكت البلد تماما . ، فقد انهار السور وكانت الفيضانات الهائنة التي فَضَتُ على القليل الباقي في البلدة

منذبدء ارسباله

🗖 أُحزان متراكمة للمسرح والشعر

والقصة ، توالت متقارية ، ظيس

من للسهل تخفيف وقع الماساة التي

عرفها أنبنا العصرى ألعربى للعنبث

يفقدان ميدعيين أصلاء . كاتوا من أ

أبرز المعبرين عن هموم ومستقيل

الواقع العربى بأصالة وحساسية

□ لقد فكنا في الشعر (صلاح

عيد قصبور ومعين بسيسو ، وأمل

ينقل) وفي المصرح (نجيب سرور

ومحمود دياب) وفي القصة

القصيرة (يحيي الطاهر عبد الله)

□ ولاجعلل أتهم تركوا أراغا

مروعا لن يمتلا ، والمحزن أتهم

كلهم قيما عدا صلاح عيد الصبور

ومعين يسوسو لَم يتجاوزوا الخمسين . غير أن أعمالهم موحية

مؤثرة لها لها روعتها وكبرياؤها

🗆 (صلاح عبد الصبور) أتشودة 🎗

جيل ما قبل الثورة ومعقاة إنهيار

النظام الملكي والتعيير الماسوي عن

و صمود وأزمات ثورة ١٩٥٢ . كان

حزينا الحزن المهيب المستقى من

قاع قلب سنين القهر التي عركت

الشخصية المصرية ، كان (القارس

القديم) ، (والاميرة تتنظر) الواقع

والطم الاسطورة والمستمرل

والمعلق والامل ، صوره وتعييراته

تكما كان وسيظل (أمل بنقل)

الصوت المعير عن جيلنا بكل الغرية

والامل في غد أكثر إشراقا وروعة

وتقدما . للد ظلت تتابع فالشيده من

(ندقاء اليملمة) حتى (عبير

الموت) وهو يرفع في كيرياء صوت

أسطورة الكرتك بشعبه الساخلة

وأثاره الشلمخة وحياة الصعنيدة

الاصلاء في (الطوق والاسورة) كان (اسكافي المودة) وصلحب

□ البست هذه أعزان متراكعة

ومشرية في الكلب أن تفقد عولاء في

وقت بطقح على السطح كب وشعر

عيد الرحمن ابو عوف

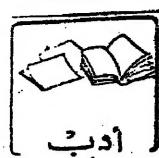
حكايات الامير ..

و مسطح استهلای ..

مكثنة شفافة حالمة واعية

وعنق وتجدد.

وتأثيرها وجلالها



للتبريزي في يرلين

تعرض مسارح برلين للغربية حاليا معرحية للويدفوج على جنساح التبريزى وتابعه قفه قلم بترجعة المسرحية الدكتور ناجى نجيب استاذ ألاب العريسي في جامعية يرايسن

تشهد للمصرحية اقبالا ملحوظا من جاتب الجماهير الالمائية الامر الذي انى للى التلكيز في الانتقال بالمصرحية الى البين الامانية الاخرى حاسيورج وميونخ وأواتكأورت الفريد أوج يقيم هاليا في لننن وقد حضر خصوصا إلى يرئين تحضور عروض مسرحيته ، وهو يتكر في المهيء تهائيا الى القاهرة هذا العام .

ورد الرييع

ودية الرييع هو الديوان الاول تشاعر العلمية البورمعيدى محمد حجازى يقول في لحدى قصائده يعنوان يادنيا أتت المدرسة ياننيا اتت المدرسة ولعشا يدوب

للكل رجالة ونسا وشباب مع عواجيز لط بالنيا وعسى نتطم للتعييز عزيسان وغيسره ييتسكمى بالفسرو والشابونيز

مساكين في اوضه مكريسة .. متقسمة ونلس كروشها مكيسة .. ويكل شاهي مىكئىن قصور متهندسة .. وصالات

معالت تاس متعرسة بس برهه حلجة

جنور هي التشرة الادبية لرابطة أصدقاء لنعد سويلم في بيلا صعر منها العدد السادس عن أمل دنقل في ذكراه الثانيسة تضمنت بعضا من اعمالسه ومختارات من الموت في شعر لمل بنكل يقول :

بادقة الساعات هل فاتتا .. ما فات وتحن مازلتا انتياح امتيات

في مجلس الاموات ؟!

ومازال الكتاب المصرى يشكو..

بعد الغاء الاستمارة ت حس ، وفتـــــع مدة الاستيراد ، هل ان للكتساب المصرى أن يشعر بحريت وينطلق نافضاً عن كنفيه قيود التصدير وفتح الاعتمسادات وقرارات لجان الترشيد .. ؟

هل أن له أن يعامل كقيمة ثقافية تعير عن مدى تقدم شعب بعينه . و في الوقت تفسه تعد خلق هذا التقدم من جنيد ، ام اتسه ما زال في عيسون المسنولين مجسرد سلمسة تتساوى بالوات التجميل ، والفساتين وحقالب انتساء ولطنيتهن ؟

وحتى لانتزاكسم الاوهسام حول القولتين الجديدة ، ونجلس في اتنظار عهد ذهبي للكتاب ، يجب أن نعرف مدى تكثيرها ، وما الذي سوف يحل . ثم ماذا يبقى من مشاكل التاشريسان والموزعين . واصصاب المطابيع المعنيين يالامر. يقول محصد المعليم مديسر ادارة

الشروق تلطيسع والنشر في غضون العشر سنوات الماضية تحولت القاهرة الى صوق مطى للكتاب . لانتعدى نسبة التصدير فيها عشرين بالمانة مع كل ما تملك من امكاتات ايداعية وَقَنْيَةً .. ووففت ترقب يدهشة اسواق بيروت أثنى تعت نسبة أتتصدير منهأ خمسه وتسعين بالمائية من اجمالي لتناج الكتاب ومن الغريب أن تتوم صناعة اكتاب البنائي حلى الامكانات للمصرية فللمؤلف مصرى وللمستورد مصرى وتلقارىء ايضا مصرى بينعا مصر تستورد كتبا بمالا بقل عن خمسة عشر مليون دولار سنويا . وتصدر مالا يتهاوز خمسة ملاييسن دولار

اما الان وبعد الفاء لجان الترشيد واعطاء فتزة سماح للتاشر نصل الى خمسة اعوام . فأن نلك يرفع بعض القيود ولكن تظل المشاكل الرنيسية التي يعلى منها الكتاب وتتسبب في ارتقاع سعره موجودة . واعمها مشكلة ارتقاع رسوم الجمارك على مستلزمات الآنتاج ، ووجود لجلن البت واشرف الهيئة العائسة الكتساب ويعروق لطية لخراج فوقتير التصدير وارتفاع لجر الاعلان عن فكتاب في وسائل الاعلام . وارتفاع لجور شحن

ويضيف دينوى مصطفىء منير دار الفكر العربي .. الله طوال الاعوام الماضية كان الكتاب اللبناتي ينافس تكتنب للمصرى بالمؤلف المصرى للذي يضطر الى اللجوء اليهم على الرغم من عدم حصوله على حقه في التأليف نظرا لتشاط سوق التصدير

لقد كاتت بيروت تعيد طيع وتسويق كتب الجميع دون أن تخطرهم بذك . حتى النكتور عز الدين اسماعيل رئيس للهيئة المصرية العامة الكتاب ظلت

عريم ( البعدية المعالية المعالية التابية

بارح الاسب كتدرية

هريكام النهارة والمحاو بنور

عالميت يمي عالمه منطفرالارماش

حسطة الانسس

ليلية -سعير غاتــم

زوج تعست الطسساب

نینی عنوی - عادل إمام

وسسس - فسساوى القينسساوى

لمشر أكبسر الطوليسس

يوسنسي - فساروق الفيشساوي

الارغ

الات الثانيات

EST-YAY

£97£79£

2575114

سارح القسساهرة

سنرح الوائد على سرح مدام يحطافينا مؤ

عدامسان أمين بالأهم بسأتم

سيهيره فالمرشق كدان

مولدوهابيغاب

سيدهانعاش بدء مصالدته

حكساية فى كلعتيسسان

ئيلى علوى - ايمان البحر درويش

بومىسى - فساروق الفيشسساوى

ميرفت لمين - فساروق الفينسساوي

وداعسا بونسايرت

عصسابة المسرأة اللعبسوب

ي بيد القيب نه ٠

ريسو الصيبقى

المنتقه

الاهليسيين بمنهسور

كيسلاب الحراس

1971.40



بيروث نطب كتبه وتبيعها يون ان تدفع له حقوق المؤلف . اما الناشر المصرى الذي ينتزم بدفع حقوق المؤلف فان الاقبال لد يكن كبيرا عليه بمبب صيق السوق . ووجود الكثير من القولتين المقيدة لحركة النشر ، صحيح ان القرارات الجديدة سوف تساعد عني ائتئسار الكتئب للمصرى بعدرفع المسعر الرسمى للدولار الى مائة وثلاثين قرشا مما يضيق الفجوة بين المسعر الرمسم الذي كان فتين وثمانين قرشا فقط والسعر التشجيعي .. لقد كان اتناشر يضر حوالي خمسة وسيعين بالمالة من سعر النولار حينما يشتريه بالثين

وتمانين قرشا بينما سعره . في السوق

قصة قصيرة

يوم مشرق - الشمس فيه ساطعة - تنقى

باشعتها الدافئة لتحضن الاحساد الباردة المرتعدد

والعروج السخضراء والاشجار الباسقة بليبة

الخضرة .. وافرة النضارة . وشبك فتي يعارس

شتى الالعاب ، وحمام سباحة عنيد . تجرى به

الاصلاحات على قدم وساق وهو يبدو للعبان

كعسبح روملتي عتيد - لترى للى الننيا من

فهي مظلمة حالكة السواد الااري فيها حتى

ے أثاً من قرائكم وارسلت لكم قصيدة لم تتشر

فهل التشر في الجمهورية قاصر على الشعراء

لكبار نقط ؟ لا أعرف ولكنني كنت أتعني أن أجد

- المحرد : يا حزيزي نشر الاعمال الحبية وكما

يعرفه كل الاصدقاء من القراء لا يخضع

إلا لاعتبار واحد : جودة العمل فهو الذي يفرض

صلحه وعدقنا إثاحة الفرصة أمام أكبر عند من

الانباء الشبان وأعملهم للتقب على مشكلة

التشر لنيهم وأمنتينا أن يلمع نسم منهم ويستمر

ويطرح نفسه بقوة على السلعة الابية وقتها

ورسالة من سليمان غريب شاعر القلامين

يقول فيها ، يظن البعض أن الساعة الادبية

نشأت معوض قيواب

كغر الزيات غزيية

حولى - كلَّها ضياء ونور .. الانضى ..

رسسائل ادبي

ئى مكننا بها وما زلت فتمنى

بفارق ستون قرشا .. لما الان ويعد ارتفاع المعر التشجيعي سوف يدفع حوالي ثمانين سنتا فقط تنكتاب الذي ثمنه جنبه مصري وهذا مشجع للي حد كبير ، ولكن في الوقت نفسه بجبُ الأ ننسى مشاكل حرب الخليج واتخفاض سعر البترول معا يسبب كصاد سوق الكتاب العربي بوجه عام . فالكتاب الذي كان مطلويا منه الف وخمسمانة تسخة في الفترة الماضية يطلب منه الان خمسمائة فقط ، ولذلك علينا الا ننتظر التعاشة كبيرة في سوق التصنير خلال الزمن المقيل



بصيص شمعة او برفه ضوء احس يتغييرات

غريبة في كيمنوية جسدي المنهك وعظني المكدود

ابدا - اريد ان القي بنضي في الهواء سابحا - كي

اتخفف من احمال جسدي الواهن واثقالي عقلي

المنص - مللي أرى المنطقي عاليا وقدماي

عاجزتان عن ألصعبود .. احساس بالعجيز

يقتلنى . فما عهدت نفسي الوثابية - قط

عاجزة - اتعرف ما اريده الآن .. ان اختلى بنفسي

في معيد في أقاص الصحراء الموحشة لايونسني

سوى رجع صوتى حامسلا اصداء افكساري

ساكتفى بتقديم واحدا من الاقلام التي تبشر

بانعطاء الحقيقي وهي بعنوان دمنحمة حبء

وصاحبها أسمه أشرف محمد فؤاد يقول فيها :

أتكشى صبرك دوايز

وأجدلي مجدك ضفاير

وازرعى طمك جنينة

واقطعى منها البشاير

ولليمي تاج الأمان

وأضحكى ضحكة زمان

وفى نروب الطم خطى

دقى جامد عالييان

رضعى ولائك آملك

وافطميهم علكفاح

فهميهم كيف يكونوا

كيف صبرتى عاليراح

علميهم ان عمرى يوم

السوداء حوالي مانة واربعين قرشا

في كل اتماء العالم يملك جواز سفر تلقَّاني ، ولا قيود عليه في الداخل او في الخارج . ومنذ بداية عملي في مجال الكتاب في بداية الاربعيثات لم ار قيودا عنى صناعة للكتاب كالتي اراها الان . لقد كانت الكتب في كثير من الاحيان تأتى من الطائرة الى السوق مباشرة . وكان التناشر العربى يبعث بكمينات الكتب العطاوية ، ثم يحاسب فيما يط دون اللجوء الى تحويل عمله .. كان الحساب بالجنيه المصرى ، ولكن منذ ان تعاملوا مع الكتاب على لنه سلعة

والمستوريين يدفعون نسبية جمارك عالية تصل الى خصمة عشر بالمانة من اجمالي التكاليف موزعة على رسوم الجمارك والتخليص ولحياتا ألارضية التى تصبيها بيروقراطيسة جهساز

الجمارك .. ومن المقروض ان كل هذه التكاليف تدفع نقدا وكلها اعباء على لناشر الذي لايملك حولا ولا قوة في تحريك سعر الكتاب .. والمقيقة ان اتكتاب يعتبر رأسمال غير تجاري يظل قى المخازن لفترات طويلة ، والإيدر عاندا مباشرا لو سريعا ، لن البنوك نفسها تشهد بان النشرين لايملكون شيما وان حساياتهم في معظمها ديون



المشاكل وكساد صناعة الكتاب ؟ يقول ابراهيم المعلم أن الاتحاد يضم ممتلي دور التشر الحكومية لوموظفى للقطاع

العام ، وبالتالي فهم ليسوا قوة الضفط التي يمكن أن تحقق مكاسب التلثرين ودور النشر ، ان وظيفة رئيس فتحاد الناشرين ، هي الوظيفة الوحيدة التي

تيدو بارزة في هذا الاتعاد نظرا لحملة هذا اللقب ، ولكنه ليضا بلاملطة كسانر الاتصاد ، ولسفتك لايعسول الناشرين كثيرا على مثل هذا الاتحاد .

اما مدبولي فيقسول ان اتحساد التاشرين لاحول له ولاقوة ، ولذلك فهو لم يفكر في الانضمام اليه يوما نظرا لعدم جدوى الاتحاد برمته . مضعونة ، وحتى يتغير نلك الوضع فيجب أن ترفع النولة يدها تعاما عن سوق الكتاب وصناعته ويكفي ان انك ان مجرد الغاء رسوم الجمارك سوف يوفر حوالى ثلاثين بالمائة من اجمالي

• أتحاد الناشرين

وهم لاوجود له : 🕳 في الستينات تكونت هيئة باسم اتحاد الناشرين المصريين تكسون مهمتها الاساسيسة رقسع مطسالب الناشرين ، وحماية مصالحهم والضغط

على جهاز النولة لتحقيق المناخ الملائم لحرية الصوق ، فليسن هذا الاتحاد ؟ وماذا يصنع امام تراكمات

الشعب وضمير المجلسع الهادرة حول (الكمكة المجرية) ولا تصالح حتى لو قلدوك الذهب .. 🗆 ويصمت قهرا حتى الموت كما سبق أن صمت (ميخاتيل رومان) رسول من قرية دميرة للاستفسار عن للعرب والسلام (معمود نياب) لحتى للمسرح للعربى للمجهد صلحب كتاب (ياب الفتوح) حيث يخاطب السلطان المنتصر بأن التحار يكسبون من حكم السيف ويجوع للفقراء . كان موت (معمود دياب) تعييرا صلفاً عن الاحتجاج على مرحلة السقوط الثقافي 🗅 ولحن القرار في سيملونية 2 النوزن الاثبي - مصرح أمير القصة للقصورة (محيي للطاهر عبد الله)

فيها مزيج عجيب من القموض والصمت

القاتمة - احس بنفسي زلزلة توشك ان تقتلضي من اعملق للجنور البعيدة والتي لالعرى الى اين تمتد - أحس بألم الخلع .. كألم التراع عضو من جسد متيقظ .. كالالم الذي تحسه عند اقتلاع رأس عصفور جميل من جسده القاحل ثم تثقى به لتنهشه كلاب الطريق الضالة الجانعة

الجواب . بعد أن زدت تلاقيف عقلى تعقيدا ولاجواب - اتعرف مااريده الان .. أن اقطع صلة عظى بالام الجافية والعنكيونية والعنون .. ثُم اتقياه جميعه في سلة قمامة متعلقة – ثم اذهب لاغتسل .. ولكن أي ماء سيطهرني ? وكل مهاه العالم ماوثة بدماء الحقيقة المسقوصة ظلما وعنواتا على منبح الصراع الجيواتي القنر .. كل ما حولى خطاً ولا أتَّى فيه حتى نفس !! لم اعد فتى فيها . قلبت الموازين . وبنت القيامية .. وغريت للنمس فلمسبث بقشعريرة البرد شرى تحت جلسدى الرتمسيت في احضان وتكثرت بكل الإعطية .. لظلام ت نام - ثم بدأ العرض . كهوف وسر ادبب طويئة وطرق ملتويه .. وأتأس معنبون اراهم من بعيد يصلون الألقال . ولغرون ينحتون الصغر باظافرهم للتى تسيل منها الاماء غزيرة تروى الارض المتعطَّشة .. مالى لاأرى السماء !! اريد أن لخرج من هذا المستنقع القنر . ونكن أين تطريق ؟! ومن ينلني ؟.. أي طريق لختار ؟!. لاالرى . كلها امامي منشابهة .. فلاحرب السير في هذا . سرت طويلا . لم تعد قدماي تقوى على حملي ، والطريق طويل وظلامه لانهائي .. احس بعيون غريبة ترصدني . وتتبعني ولكنسي لالرها .. اهي عيونك - أتتي طالما صديتي !! كم

والاعه والهنوء والعب والعنان وفيها شء يخيفني !! فنها تتبعني ولاتمل . أه .. ماهذه فكومة من فلهم المهلهل .. تلك القابعة في الثنية .. تها تتحرك .. وتنظرني العنان فيهما نداء وجلوه ﴿ إفترب .... تَشْيِر لَى كُوة بنبعث منها ضوء خافت . لالف من الكوه أرى . ويالا ماقرى ارض شاسعة خضرتها ضافية واشجارها باسقة وقهارها جارية ولافرى آهي للتهلية لم البدئية ؟! وتكثي أحس بالانشراح .. تسسنتی ویسری بیسلی خدر

# ماجنوي الوجود .. حار السؤال ولوتج عليا

د حس عبد العزيز سيل

معمود ياسين \* دکاب 🌿 ايمان البحر درويش **لیلی علو**ی SAFETAL

الية الجندى فريد شوقى

شقسلوة للملسك عنسرى ريس وسكينسيه سرق مسساوره جهميسه

--اهرون

تسسل العقسب

على مسوح بيرم فتونسى بالاسكندية مسرح الضياب يقدم وبكسسام الذي بَالِيفَ : يِحيي جِـاد

مسرح للقاهرة للعركس يقدم

قطاع الغنوك الشعبية ولابتعامنية

فرقة رضا للقنون الشعبية تُصنيم ولُغراج : محدود رضا

الشعية الثالثة برأس البر الاسود والتمور والتعليين مع تلحيوانات الاليفة في تغيمن وأحد

تول مرة في البرنامج العالمي والاسود والتمور والفهود والثمابين مع المدرب الكبير : محمد الطو

جحا وينورة حوار واشعار : عيد السلام امين اخراج ليراهيم سالم

على مسرح محديميسا لوهاب بالاشكتدم

سيرك الجيزة بخيسة العجوز متوعسات من العساب المسمورة إعلمهسة أعير ليستعراض للعيوانسات المقترسية المستوي : ابراهسيم الطسو

السيرك القومي

سيرك القاهرة القومى بأرص كمعارض بالشاطبي بالاسكندية

ماليا -- خالفين من مارس سميرغان بر اسعاديونن **جمعانيت كمللديدني** 

اع المس

على مسترح سيد نرويش بالاستكلامة ــة سستهدة جــــد تَكْمِفُ وَلَقُرَاجٍ : فَعَيْدُ بِنُورِ لعسرح لتوبيعان واستم على سسرح فإطعسة رشسني دععتمه

مولد وصاحبه غايب تَكْيِفَ : نَصَانَ عَاشُورِ أَغْرَاجٍ : صَعَ اللَّهُ ممرح الطليعة - يكتم السديطل السذى انكسل وذة

تَثْيِفُ : وَلِيدِ لَغَلَامِي مسرح الطليعة - يكنم أوييا

المسرح المتجول يقدم على مسرح الغرقة

تأثيف درؤوفسعا المسيرح المتجيول وأسيدم بساحة للمرسى ابو العياس بالاسكندرية

هنا عرايس بتترص

تكون سعادتنا لانقدر

على قاعة صلاح عبد الصوور التربيسع والنكويسسر

بعسرح سيد نرويش بالاسكتثرية

﴿لاحتفاليه الشعبية (رجال الله) تَكْلِفَ : لِيرَاهِ مِنْ فِي الْمُرَاجِ : عِدِ الْطَلْرِ عَوِدَةً المسرح المتجدول يقسدم

للعسرح العنيث يقلم

تأليف: ومثل عبد المقصود الخراج: عادر و

نے بتارہ من و ایسا متی ۲۰ اعسطمر

ناليف : صلاح عد السيد اخراج : جلال توفيق

خالية مما يستدق أن ينشر أو يقرأ والهؤلاء ما تبكي عللي راح ورواين تدهت هدداالساعيروسي

سرع نظیماً - یام کوف تکمملق دون ان نکر هلی تعضير : تمود طاوب اغراج : مصن طمر

تأليف : عز الدين المدلى الخراج : سعير المصلوري

الزعيم الرعادة

قى المهرجان التأثي للموتوبر إما<sub>ا</sub>ا على مسرح العلام بالقصر العينى العكيف لنهواء

لفراج : مصطفی قیمرداش على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية

فناه : محدرووق فرركسترا : علية شرارة اشان فئى : الجداوى - أوياه : فريدة فيس

المدرب: مدحت كوتهر ألفة الحيوانات بمحاسن الطو

التراف ؛ لصد سالم

نبدوجيرجامد بنع شاكرخضير

سينما معودرن نُوع تَمِت الطَّب

على لمام . فؤلد المهندس قريسا : المقلبساة الكسيرى المُتتاح مسرح مصر .. عنهة لعصو

اويرج الأهسرام وقع برواوي ٿن ١٤ فان وفالة حرض مواصل ساحتن مع برائمج من المتون الشعية والرأس الفرلي من شوار

مظعم وهمامة سيلجة ماتوح يوميا من ١٠ص - ١ مساء كبان خاصة - غام فاخر APTYTE ALASTON TELL

الامدينة غرنانة السياحة وميا بالصالة التمرام الطرب لمد موزة \_ عام طمة - حال الجوائر محد ابن - تابة لُهُ - سِهِير ستود - ووسفٌ علي - جفظ، تو اللهم - أو يُعارَّزا Loues - العَمْرَية عنان يهسكر فواق أونا نحث الصبيلات المهمولية علم قرقي-بنيا عوان فياللية- عاكريا وعناي

فننادق ومطاعم التاهرة الباخسرة فنسشق النيسل مسسافوى خلف عنيفة الانس عني النيل . غرف مكيفة بالمعلم والتنيفزيدون

وظكس وطيفون دولي للجمهور

الباخسرة فنسنق النيسل مسساقوى ماهم فاضر على لتبيل و تراس مكثروف على
سطح البنشرة ( كافتريسا ٢٦ ساعة ( و وريسا بسكوتيث سافوى وحلويسات للانسذ بسنسازل إ لغر سور هيئة الانكس على النيل 11.17./11.0.4: a

للإعلان في هذا الياب اتَصلوا ٠٠ ت: ١٦٦ / ٤٤٠ / ٥٠٠ ق 🖟 🖈

دورالسينما بالقاهرة التفسيلات الفائتسات فيسسراسة الانتقسام

> **و رفوییسس** سماح تتور و الدرية بالفاتية

تحسيني الجها

أباطسرة التمروب غسريب ولسد مجيس

POFFER حكسلية في كنيسن

DA.TLE

• نورماندي الصيفي الطبيق المبيعر

أيسلم في الحس

فتتقسسام الاخمر پ نورماندی انشتوی تتقسسام النمسبور قبضه الشيطان • حديقة نورمتدي

تتسس طاونسسة مسسنيقة أطفسسال بالينسساج ه هنويوليسسس \*\* . 1 & Y زوج تحسست الطلا

\*\*\*\*\*\*

حسسوانث وقضابينا

حكام الصعيد

الحاج مصطفى كامل محمود الحكم الدولي والمحاضر الدولي واستأذ التحكيم الدولي .. آثار من طي بعد

قضية حكام الصعيد، وقال أنهم أ مظلومون لايلاقون الطلية الكافية من إ

لجنة الحكام الرئيسية بالقاهرة ، وهو

الايقصد بكلك لجنة الحكام الرئيسية

أ للحالية ولا السابقة ولا من سبقها ،

ا بل رقصد كل لجان الحكام منذ عشر ات

إ السنين ، إنه لايتهم عرض السعدي أو |

و ابراهيم الجويتي أو غيرهما بل ياصد

الاهمال المتوارث جيلا عن جول ،

لذلك فالجاج مصطفى يتساحل بحق :

«كم عند حكام مصر الدوليين من

أيناء الصعيد، بل كم حكم درجة

ا أولى . بل كم معاضرة القيت على

تصف شکان مصر »

مصطفی کامل محمود ..

حكام الصعيد ، رغم أن الصعيد يمثل

رق لقى هذا الخطاب صدى ضحما

في كل مدن الصعيد، واتهالت

الخطابات على مكتبى، وشكرا لما جاء في هذه القطابات وإن كان

أ الاجدر بتوجيه الشكر إليه هو الحاج

وأملى كبير في الاح الصديق

الستشار عوض السعدي أهو رجل

قتون ، والعدالة معصوبة العينين إ

لاتلرق بين حكام الصعيد وحكام

بحرى ، ولكن هذه أول مرة يتولى

أميها الاخ المنعدى رئاسة اللجنة لذا

أ لابد من إعطائه فرصة لكي يرسم

ا سياسة جديدة .. خاصة وقد عرفت

أن هناك كوكية من حكام الضعيد تبشر

يمستقبل كبير مثل: نشأت توفيق ا

ورفعت العسقلاتى وصلاح عبد العظيم

ويحيى حافظ ... وقد عثمت أتهم

يديرون مباريات غاية في المساسية

أ في ظروف غاية في القسوة . بعد

ا تتقلات غاية في الصعوبة ، وأمام

إ جماهير أسهل شيء عندها إراقة

قدمام !!! ... ومع ذلك يؤدى للحكام

واجبهم على خير مايرام .... إن الامل كبير في الاخ الكبير عوض

عبدالرحمن فهمي

## **6696**

مؤهل عال قصيرة - جميلة لنبها شقة هو : لايزيد عن ٢٥ سنة اعزب - ارمل بدون اولاد مزهل عثل متومنط القامة على خلق ٩٥٨٣ هي : م . م . شيرا مؤهل عال تحضر الماجستير طويلة - ممثنة القوام تشارك في الاثاث هو : لايزيد عن ٢٥ سنة اعزب - ارمل مركز مرموق لديه شقة ١٥٨٤ هي: ١ . ر . المتيرة مطلقة بدون اولاد ست بيت - مثقفة ميسورة الحال بصدد الحصول على شقة

هو : من ١٠ : ٧٤ سنة اعزب - ارمل بنون اولاد مؤهل عال يشارك في الاثاث د ۹۵۸ هي . ل . ل . المعمورة شقراء - جميلة

رشيقة القوام تشارك في نفقات الزواج من اسرة محافظة

من ابناء الوجه البحرى

۹۵۸۶ هو : ش . ۱ . امريکا ميسور الحال من اسرة عريقة ترحب بالسفر والاقامة بالخارج مطلق بدون اولاد ضابط شرطة ميسور الحال لديه شقة بالكمائيات

٤٧ سنة

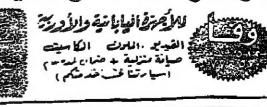
مدير باحدى الشركات لديه شقة ويتحمل جميع نفقات الزواج هي : لانزيد عن ٣٢ سنة انسة - ارملة

بيضاء- منفوفة القواد

مت بیت

تعام وفترة عصبيرة آلانجنيزية والفرسية والألمانية محرهات ( ما مد عام وتح لا ) في العادة TOEFL ניעמנינערים

## مراكز الددمدة والمهيانة للأيمنفانيابانية والأورزية









لم تسع الفرحة قلبي العروسين مدحث عبد الراضي بالقرآت المسلحة وايمان محت المنرسة بالاسكندرية .. فترك مكاتهما بالكوشة ليرقصان طريا على لنفام الساميا والروميا . لقاء العروسين تم في حفل زفاف

شقيقة العريس حيث حضرت العروس واسرتها من الاسكندرية للتهنئة وكاتت النرصة للقاء والتفاهم وقراءة القلتحة كمهد مكس للارتباط .. وخلال اسبوعين فقط سافرت الاسرة

للاسكندرية لطلب يد العروس وتم اعلان الخطية والقران في حفل عانلي .



## الشقة هدية للعروسين

في قاعة الملام بنادي الشرطة تم الاحتفال بخطبة وعقد قرآن العروسين المماسب مجدى عبد الطيم عيمي وهالة فايز عويس .. التقى العروسان مصادقة أمام المصحد عند باب شقة خالة العروس وكانت صدقة خير من

مبروك

تهنية وياقة ورد للعروسين

أ. أ . رجل الاعمال وست البيت

ف . ع . بمناسبة زفافهما عن

قاعسة افسراح

جديدة بليسو

جديدة لاقامة حفلات الزفاف وتسع

٠٠٠ مدعو .. يبنغ قيمة اشتراك

القرد من المدعوين خمسة

للتحريس فقحط

تعرض محلات القطاع اتعام تشكيلة

من بدل الرَّفَاف ونوازم الْعرسان على

بدنة صوف ستيا جميع الادوان

باسعار تبدأ من ٧٥ : ١٣٠ جنيها ..

و مدل ترجال الوان مختلفة باسعار

٥ قعصان لينوه بأسعار تيدا من ٨٠٥

ي تبدأ من ٧٠ : ٩٠ جنيها ..

النحى التالي :

اعد فندق ليدو بالهرم قاعة

طريق باب لنزواج .

وفي جلسة ونية تم الاتفاق بعنزله هبية للعروسين.

 المهندس عربی احمد . مدحت فتحی - اعمال حرة

وعروسه منى عبد العزيز وعزوسه سوزان سعد

## الف صدفة ميعاد ..

رحبت الاسرة ووافقت العروس عَلَم العريس شبكة سواتير للعروس وقدم والده مفتاح الشقة



المهندس سامى متولى - ونسوال ابراهيم - مدرسة تفذا هو عبد زواجهما العاشر ويحتقل به معهما الإبناء عصام - محمد

### مبسروك لعسرسان البدرشسين

اليسوم عيد زواج

الطلقت الزغاريد في الاسبوع الماضى بمركز البدرشين احتفالا بخطيةً وزواج كل من : • عبده حسنين - موظف

وعروسه شادية أبراهيد ومحسن فاضل - مدرس وعروسه أهلام مراد ♦المحاسب شوقى حسين وعروسه ايمان جلال ●عيد الله حبش - مرارع وعروسه اتوار ابو الخير

• عبد القوى رمزى - منرس وعروسه شريفة مفتار

### 

## اعادة الحياة الزوجية لـ ٣٦ اسرة

مكتب التوجيه الاسرى بمنطقة شمال القاهرة نجح غي أعادة الحياة الزوجية لـ ٣٦ اسرة .. بعض الحالات تم تحويلها عن طريق المحاكم اما البعض الاخر فقد لحاً إلى المكتب لحل مشاكلهم

### 

## زمالة العمل افضل

اسامة بززيد محمد بمنطقة كهرياء وجه فبلي يتيح لنطرفين التفاهسم وتقسابل وجهات النظر لقد فكر طويلا فى الزواج وعندما صرف النظر تاركا هذا المسوضوع تنظروف اقتسرح عليه احد الاصدقاء بالمنيار من بين زميلات العمل وبعد فترة بحث فصيرة اختسار العروس ماجدة عبد تعزيسز ورحسبت اعتنت بالاختيار الخطبة منذ شهور وبحمائم عقب



القسدان وبسسنا العروسان يعسدان ماذون كسوم حمسادة :

السعندة الزوجية والاستقرار نعم بها ابناء كود حمادة هذا العاد الْ الْمُقَضَّتُ نَسِيةَ الطَّيْقِ الى ١٢ حالة بنسبة ١ ٪ وغي مقابل ٢٠ حلَّة في العام الماضي .. يؤكد نلك السيخ مرزوق بيكار مانون العركز ويضيف ان الفضل في ذلك يرجع الى نجان المصالحات الزوجية التي تشكل من كبار

سن الزواج بالنسبة تنفتاة اصبح ٢٠ عاما وبالنسبة تنفتي ٢٥ عاما .. اها العهر قبيدًا من ١٠٠٠ وحتى ثلاثة الاف جنبها

## احب شـــر كة سنــياحية يحـاول تهريسب ٢٠٠ الف جنيه وريال سيعودى

حنوائث وقضايا

حسوانث وقضايسا

من أجـــل٣قراريـــط

قتل المدرس وأصيب خاله

قتل ابو النصر محمد مرسى

وشقيقه حمدان المزارعان بقرية

زهرة العنيا مدرسا واصابا خاله

بجراخ يسبب النزاع على زراعة

تصدى الشقيقان للمدرس احمد

سيد محمد ٢٥ سنة وخاله محمد

حجازی ۲۰ منة عامل نسيج

اثناء محاولتهما زراعة الارض

فاطِّلق ابو النصر اعيرد نارية من

مسنس غير مرخص فلقى المنرس

القى الراءد عبد البديع محمد

رسس مباحث مركز المنيا والملازم

اول عشام شادى القبض على

٣ شــهور مكـافـاة

لرقيب أول شرطة ببنها

قرر أحمد رشدى وزير الداخلية

مكافأة ثلاثة شهور للرقيب أول

سرى عبدالرحمن عبدالمجيد .. من

قوة مباحث النقل بشرطة محطة بنها

لادانه المتميز ويقظته في العمل

رفض الرقيب أول ، رشوة من

النشال زكى بسيوني لاطلاق سراحه

بعد ضبطه متلبسا بسرقة ١٠ جنيها

من مواطن اشاء نزونه من قطار

اعترف النشال بـ ١٢ قضية نشل

بالدرب الاحمر وحرر له محضر وتم

وصاصة الفكهاني

أصابت طالسة الثانوية

اصببت عزد حسين عبدالحثيم -

طالبة بالثانوية العامة - بعيار نارى 8 اطلقه خلف محمد ابراهيد -

تقى المقدم اسماعير فايد رئيس
مباحث الوايني بلاغا باصابة الطالبة

قر حفل زفاف بشارع ابن عباد،

انتقل الراءد محسن الجندي ضابط

المباحث الى موقع الحادث فانكى

القبض على الفكهائي الذي تبين أن

مسنسه غير مرخص واطئق المقذوف

النارى بينما انطابة في البنكونة

امرت النيابة بحبس المتهد اربعة

اياه على ثمة التحقيق ونقثت الطالبة

الإكترضية -- الأفضل دائما ..

الذؤ ٣ تهور٢٥ جنيه

الطلبة • [ جنبه فقط

فيعل ٥٥٨ مائ رضايالميتهاين

متنبع منشاع قصرالعين بالسيورين

وه الحرقه؟ أمريطى البر محفقا لمسامة أحام مديسة الفشون بالهسوم

وتحقيص هيان كحامل الإعلان

م غبار: د حمارالیمبی

أصابها في رقبتها باصابة خطيرة .

(نجلیزی) نرسی

عرضه على النيابة .

🛭 فكهائى - اثناء حقر زفاف

و الاتصارى بالوايس.

وأمانته .

المتهمين اللذين انكرا الحانث

المنيا - باهي الرويي

ثلاثة قراريط

كتب - حسن الرشيدي

ضبط رجال جمرك المطار صاحب شركة سياحية يحاول تهريب ١٠ ألف جنيه عصرى و 21 ألف ريال سعودي للخارج كما ضبطوا راكبا سوداتيا يحاول تهريب كيلو ذهب خام

> اشتبه حسن شبأته مامور الجعرك في صاحب شركة سياحية أثناء مروره من الدائره الجمركية مسافرا . الى جدة على الطائرة المضرية ويتقتيشه عثر معه على العملات مخيأه في حقيبته .

رفض التنازل عن المضبوطات

الجمرك محضرا واحاله للنيابة . كما هرر محمد اسماعيل رئيس قسم الجمرك للراكب السوداني صلاح عثمان محضرا لمحاولة تهريب كيلو سباتك ذهب خام وهو قائم من

وحرر له سالم سيدهم رنيس وردية

لاخر مره

كان بعض تلامية العنازل قد لجأ

للمحاكم حين رفض الوزير اعلان

نتائجهم مع الشهادة الابتدانية الشهر

الماضي وكأتت تعليمات الوزارة تقضى

بعده نخول الامتحان الا لطلاب المنازل

الحاصلين على شهادة محو الامية .

تمايل طلاب المنازل على

التطيمات بالذهاب الى لجان

الامتمانات وقت توزيع اوراق

الاجابة . بحجة عدم تمكنهم من نخول

لجاتهم الاصلية مما جعل رؤساء

اللجان يسمحون لهم بالدخول دون

علم اتهم ممتوعون من اداء

صرح عبد المعيد السقياطي وكيل

وزارة ألتعليم بالقاهرة بان قرار

الوزير تضمن السماح لراسبي المنازل

بدخول امتحان الدور الثاني .

حصوانث وقضايا

سيقطتعصاية « سكر »لسرقةسيارات «لادا » تفريغ السيارات المسروقة من محتوياتها وقطع الغيار

كتب : كمال عبد الجابر.

القى رجال مباحث الجزة ، القبض على عصابة من ؛ ميكاتيكيين ، تخصصوا في سرقة سيارات «لاما» من القاهرة والجيزة . وسرقة إطاراتها وقطع غيارها وتركها غي مناطق مهجورة . .. بلغت المسروقات حوالي مليون جنيه .

تعديث البلاغات من أصحاب الميارات المختفية امام العميد طمى الفقى مدير مباحث الجيزة الذي كلف العميد محسن جير رئيس مباحث الجيزة بالالبة والعقيد احمد تصر الدين مقتش المباحث والمقدم فكرى النوواى مفتش مباحث الجيزة بالتحرى وضبط الجناه .

دلت التحريات أن العصابة مكونة من مرکاتیکیین هم ضیاء زکی مصيلتي وشهرته سكر وسعيد بركأت محمد أبوزيد وصالح فراج أحمد واعتادوا الانقاق ببذخ في ملامي شارع الهرم واتهم اوهموا العنيد من التجار باتهم تجار قطع غيار سيارات لتصريف بضاعتهم من المسروقات . دلت التحريات أن عد السيارات المسروقة ٢٠ سيارة لاما والهم غيروا معالمها واستضموها في سرقة البوتيكات والمحلات بالعجوزة والدقي

ومصر القديمة وحلوان. ودلت التحريات ان حسكر ه يخطط لخطف خطيبته من القاهرة ليتزوجها ويقيم معها في اسوان . ألقى القبض على الاربعة ، الذين اعترفوا بجرائمهم .. وارشدوا عن

الإجهزة الكهربانية والمسلابس المستوردة المسروقة ، والتي ضبطها المقدم لبراهيم عبد العليم والرائد أحمد

لاميسن المخسرن ! قضت محكمة جنح الدرب الاحم برىاسة لحمد زكى بحبس عبد المنعم صالح سيد امين مخزن منيفاتورة بالازهر - ومدير أحد المحلات وحمال سنتين مع الشغل الشتراكهم في سرقة أقمشة من المغزن قيمتها ٨٥ الف جنيه وعرضها ثلبيع في

المركز البريطاني الأمريجي

نتبح للص نزصة تعلم لغات

الكومبيوترقيض ...

0 ا بحد

للفات والكميوتر

## و أسائزة أربكان وأنجلز و وارُهُ تليغزيونية - الريط السيت • دورات مسائرٌ بمصروفابترمزيّ. و المهديقيل طلية حدد تدورة أعسيطس



### ست أحملت مستقبل أ تصبل تفلم الحادثة الإنجليزية على أبدي السائبة متخصصون مريكيون وانخليز وبمساعدة أجهزتنا العلمية المتطورة . : السحيلالأن المشاشقة ٢٢١ شامط ميسيس رالعمل ٣٩٩ بينغ ميسيس - دارليششا

## الدكت وراه في أمسراض القلسب للدكتور / أحمد كمسال مطاوع

تمت في كلية الطب جامعة الإعر ، يعملتُكُمْ الْعَمَيْنُ الْجَامِعُنِ ، مِنْاقَشَةً رسالة التكتوراه المقدمة من الكتور أحمد كمال مطاوع عن مقارنة تأثير أ الموليديدين والارتثواول على الكفاءة · ( البدنية ورسم القلب أو أمر اض تقلب ..

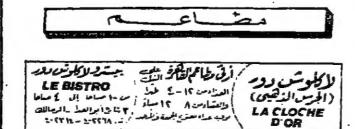
صرح النكتور احمد مطاوع بأن الجنيد في البحث أنه تنت دراسة بعض المتغيرات الجديدة في رسم القلب أثناء المجهود وتأثير عنين العقارين . وقد شت أن الاتينولول أفضل في التأثير على الكفاءة البدنية للمرضى

والتأثير على رسم القلب أثناء المجهود

هذا وقد آستغرى تهمت ثلاث سنوات وأجريت خلالها درسة العالات وتقييم النتائج على أكثر من ٦٠ حقة من التكور ونك في قسم القلب تكونت لجنة المنَّاغَشة من الاساتذة الدكتور أحمد إسماعيل أستاذ وربيس قسم الظب بطب الإهر والدكتور علي ومزى والبكتور معمود الشربيني أستاذ القلب بطب عون شعس وقرزت اللجنة متغ درجة . الدكتور أه للدكتور أحمد كمال مطلوع أخصائي أمراض اثقلب وتهادل



لجنة المناقشة المكونة من الاستناه الدكتور أحمد اسماعيل رئيس فيند الفليه بطب الازهر وانشكتور عنى زمزى والتكتوزمهمود النوبيني لسلقة تلفكت يطب



السركة العالمة للطنفر مور والسناما . A.TC اله و يق سى . ليُديولنيام تندم على بيھ مظهر الضيام اللبنا في د **۱۰ صرامی** 

الله والتوجع الم شواحي المراز المراز المرازية في ١٠٠٥١١١

قلوب معترة إنحاية العالم إخلات شداد إالستأفر

تلذكري

كم هي رانعة لحظة العطاء .. تلك

التى يجمدها الفنان للجماهير عندما

يقدم لها جاتبا من وجداتهاته . وكم

لتفرجت فيها شفتان فقعتا النطق واذآ

بالحروف تتجمد فيما ببنهما.

وتتملل شينا فشيء لتصرخ بحب

مصر .. تحوا مصر .. من اعماق

للقلب ويكل ترة لحساس في كياته

جستها حصين رياض في رواية

يومف السياعي درد قلبيء التي

عكست هنتا من ليرز لطات القرن

العشرين ، نَلْكُ العنث الذي شهدته

ارض الكللة في يوليو عام ١٩٥٢ .

وگم کان حصون ریاض علی مستوی

الحنث وهو يعيش الام أمته وامالها

من خلال فنه عبر مسورته الشاقة

التي بدأها في مطلع القرن الحالي

عندما كان أن التمثيل لايعظى

بترحيب المجتمع ، وبالتالي لم يكن

المناخ ميينا لظهور مواهب أنية

جنيدة خاصة وأن صناعة السينما لم

تكن قد عرفت بعد ، وكان طبيعيا ان

ينضم حسين رياض الى مجموعي نم

يكن فمناخ مهينا لظهور مواهب فنبة

جنيدة خاصة وان صناعة المستما لم

تكن قد عرفت بعد ، وكان طبيعيا ان

ينضم حمون رياض الى مجموعة

هواة التمثيل المسرحي، اولنك

للشبان الذين ريطوا لعلامهم بخشبة

للمسرح ، حتى جاء الروم الذي اصبح

قيه حسين رياض في مقدمة الهوآة

النين التقوا حول استأذهم عد الحميد

هددى وسرعان ماتصنت موهبة

هسين رياض عير فطئته المبكرة وادراكه الواعي بعد انضمامه الى فرقة عزيز عيد للتي تطلق من خلالها الى الافاعة يدعم بورها في الراء الصاد الفكرية والفنوة ليقدم من

خالها السرحية الشعرية

والتمثيلية الإناعية. ومن ابرز

ببطولتهما للالاعمة مسرحيسة

والماسية عليز اباطة ، كما

الرائع في تمثيلية والناصريه ..

ويعدها مضى يخطى ثابتة على طريق

هيأته الفثية فقدم العديد من

المعمر هيات منها ولوكاتية الاس .

وخلى بالك من امل، ثم الضم الرقة

فَنَظِمَةُ رَشْدَى وَوَقِفَ لَمَامِهَا فَي غَلَامً

الكاميليا ، والنسر المبغير ، تلك

المسرحية لتتى قدمتها فرقة فلطمة

رشدى عام ١٩٣٢ وسقط الثلثها

هسين رياض من قرط الاعياء .

ولصيب بحمي شديدة نقل على اثرها

للمستشفى ، وعلى الرغم من زياره

عزيز عود وفاطمة رشدى له والتأكيد

عليه بالتزام الراحة التلمة فقد حرص

في اليوم التَّكي مباشرة على الحضور

للمسرح ، وإما عاتبته فاطمة رشدى

على أعمال صحته قال لها وأن أمنية

الغنآن ان رموت على خشبة

المسرح» ، ولم يقتصر رياض على

فراتي عزيز عيد وفاطمة رشدي .

واتما عمل ايضا بارقة الكسار،

واولاد عكاشة ، وكان لحد نجوم ارقة

جورج أبيض التي استعر بها حتى

ومابين عمل حسين رياض تطيق

يتفرق المسرحية الشهيدة،

واتضمامه للمسرح القومي ، تبلورت

التوارد في شكل معين ، ارتبط في

انمان الناس وبالإسان الجاده سواء

في دور الفتي الاول ، أو أدوار الاب

والجد التي كان له فيها باع طويل من

خلال ادوار تمليو دراما والتراجيديا .

وقليلا مالتي كوميدية ، واستعر

مصون رياض يعشى بلا حدود في معبد للفن ، وعنهما بنت الشهرة ودانت له

فراد الاستقرار فنزوج وتبطئفت طاقات

الإبناع متنه ، فما انّ علت الاربعينات

حتى تطلق من المسرح والسينما ، وعرفه جمهور الشاشة الكبيرة من

خلال عشرات الانوار ليرزها روايات

وموحد مع الحواقه الذي ابي فيه

دورا شهيراً هو دور الطبيب الملق لتقدّ

حياة الملك وفائيل في الكلا حياة

ليَنَّهُ ، أَتَى جَاتِبِ لِعُولِرِهُ لَلْشَهِيرِهُ فَي

«الام تَقَاتَلَةً ، وعَسْنَقَ لِتَلْوِلُ ، وياتَعَةً

الخير ، والاسطى حسن» وغيرها ،

والطريف ان شقيقه الفنان فؤاد شفيق

رافيق عطاه الاولى، والذي كثيرا

ما للظي معه على الشاشة ، وعلى

خلية المسرح كان شليقه هذا وشبيهه مُشكلة في حياته . فكثرا

ماكان يخطىء الناس بينهما فيظورن

حسين هو شليق والعكس صحيح عني

طول الخط ، والجدير بالذكر ان الفنان

الراحل حسين رياض شارك في العمل

النقابي وانتهب اكثر من مرة وكبلا

لتقابة الممتلين ، ونقيبا بالاتابة ، كم

كان بلكي يعض المحاضرات في معهد

التمثيل كأستلا رائر ، فلم يكن له باع

في هذا المجال، واستمر يواصل

دوره المعيز في الحياة القنية حتى

وافته المنية في مثل هذا الاسبوع من

. 1910 ale

اتضم الى المسرح القومي .

المسرحيات الشعوبية التر

كاتت رائعة مثل ثلك اللحظة

### النقساء لله

توفى أول أمس الرحوم الاستاذ عبد المنصود أبو الخير البحراوي والدكل من العقيد كمال البحراوي بالقسوات الجوبة والهندس محمد التحسراوي بهيئة المرف الصحى والانسة سأميسة بالشركة المامة للبويات والكيماويسات والانسية سيناء بالجهل الوكسزة المحاسبات وسهير بتجارة عين شسمس حرم الاستلا عصام عبد العظيم محام جربدة الجمهودية وذوع شقيقة الاستلا عبد دبه البحراوى الراقب المعبالهيئة العامة للمواصلات السكية واكلاسلكيا والاستال فحمد البحرارى بمؤسسي الاعرام والتنفث للمقاولون المسيرب ونسبب عاكلات عبد المظيم وكسسية وسنعانه . العنوان تلفرافياً : ه شاره أدض الامامية بالظاهر والعزاء اليسسو الانتين الوافق ٢٠-٧ بدار المتاسبة بجوار البرلاند - مصر الجديدة والفقيد

### البقياء لله ابًا لله وابّاً اليه راجعون

توفيت الى رحمة اتله تعالى سالحاجة مبشة عبد ألدل الشيشيني \_ والله كُلُّ مِن مُصَطِّفِي البِربِرِي بِشَرِكَة الإعلانات السرفية ومتولى البريوى برتاسب الحمهورية للمبحافة ومحمد الشيشيتر البربرى بسجل مدتى بركة السب وخالة حسين الشيشيني بـــ الجبهورة للمحافة ومحمد الشيشيتم سنركة الإطانات الشرقي وعبد العسبا النيشيش بدار الهلال والاسستا دسوفى أبراهيم جمثل ألدين باشكاتب مركز بركة السبع والعزاء طقرافيا جنزور \_ مركز بركة السبع .

معهد شيرا بايل الاعدندي ، الثانوي يشاظر الاستاذ اسماعيل سيد احمس في وفاة شفيقته للفقدة الرحمة .

بنك قرية الحصص شريين يتباطر الزميل فاروق عمر لوف شقبته لللغيد الرحمة وللاسرة المزاء .

منرسة كرداسة الاعدادية ينعى الطماون والد مسسلاح المبرى وكبل الدرسة •

مههد رشدي بالعجوزة يشسسساطر

### خنزاء واحب عابد عطوه العمعلى الجدوسيورية يشاطر الاستسداد فرج حنفي الاحزان لوفاة الرحوم نجله حالد فسرج

الطالب كالقات ربية جساسه عين سمس ابر حادث اليم ١٠٠ تفعد الله والسلوان ء البيومي أبو شسوشة

بنعى بعزبد الحزن والاس شسقيقه

الحاج مختار نور الدين

الدير باسمنت طرة للفقيدة الرحمة والاغرة والاسرة الصبر راي بالنشاة ، السبدة عائشة ببلبيس اسرة الدرسة تشاطر الزميلة سامية

محفوظ عطية الماونة بالدرسة الاحزان لوفاة والدها والاسرة خاص العزاء .

مدرسة الساعي الاعدادية بقويسسنا تشاطر الاستلا عبدالنصف الزنجري وكيل العرسسة الأحزان لوفاة والدير لها الرحمة والاسرة الصير والسلوان.

> حمعية رعابة الطفولة سلقاس تنمى بيالغ من الجزن والإر اتما الشياب الانسة سرية حامد المشد

الشرفة مدار الحضائة للغثيدة الرحمة والغفرة والاسرةالمسر

أحيد الجمال ينعي ائة خاله سرية الشد لها الرحمة وللأسرة المسير

بثك قسرية المصرة

العبر والسلوان .

\*

عزاء للساحة الرفاعية يحجازه قيسل عبد الستاد ابو الوفا مراسل الجبهورية واخيه احمله يتقلمان بعزاقهما للشسيخ احيد عجمود لوفة والدته .

يواس الزميلين احمسد الشربيني

## فقيد آل رواي بالنشاة توفى ابى دحم الله بعالى دجسيل

والد محمد مسرس بسوهاج اليكانيك. ومحمود وكامل وميد النعم بنربيسي سوهاج وحسين واحمد بالتسسسانوي الدكتورة عزيزه بكلية البني السيوط حرم الهندس عبد الله كماز إ زراعة أسيوط والدكورة فاطي كلية البنات باسيوط حرم الدكنسو، جهد كرام نجامعة اسبوت وسيعا نرم الاستاذ أبراهيم أبو الفف معهد أسيوث الديش وعم وابن ع بميع عائلة رواي بالنشاة واسسيوط قسم التطيم الثانوي والفتي الققوة والاسكندرية والعزاه تغراف

> قسم العسابات تسم القيد والحط

الادارة التطيمية بمنيا القمسح التعليم الابتدائي .. مديره الرحل دؤسساء الاقسام وموجهو الافسام ينظسار البدارس ينعبون الاسستلا تحسيني مسلمي مدير الإدارة فلسب ارحمة ولاله العبر والسلوان . لسم منيا القمح اول ومعراسه

قسم الأمس وعدارسه فسم الثلين ومدراسه فسم العزيزية ومدارسه قبسم بتدف وعدارسه

فسم بنى هلال ومعارسه قسم شلشلعون وعدارسه قسم سنهوت ومدارسه قسم المثافين ومدارسه قسم ستهوأ ومدارسة قسم المالي ومدارسه

تتمي نيزند م: الحزن الإستاذ محمد الحسيتي السلمى

ادارة مشأ القمع التعليمية اسرة الادارة التعليمية

تنعى ببالغ المحزن والاسي منيرها الرحوم الاستاذ محصد الحسيني السلمي للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء كيل الإدارة

> نسم ثنثون الطلية لسم السنون المالية والادارية الما التطيم الإعدادي

قسم البزآسة والشطب شئون العاطس باقسامها للختلفة تسم التوريدات نسم التطرم الالتدائر

اسماعيل محمد عأى

النازيد الرحمسة والدرة خالم

العاملون يشاطرون الزميل الاستا

شركة مضارب دمياط وملقام

ولاس والخسيسية مملي التنا

البر والتقوى الفاود له الرحور

كنشاء بشاطر أا. ١٩١١ الاحزان

مدير عام شركة البوزيع المتحسد مديرو الادارات والاقسام وجمي العاملين بالشركة بشاطرون الزم محمد على اسماعيل ب امين مخر رمصال مكتب طنطا احزاته لوفي طه الرحوم :

مصنع عليفة دواجن بلقاس

لاحزان لوفاة السيدة حرمه داعم الله أن يتقد الطقيدة برحمته

بمنيسا القمح شيرو الراحل لكتب الغني

> فسم البسائي فسم النشر

فسم الثبثون القانونية

عسزاء

الكلعبي وحمدي نمر لوفاة شقيقيهما إدالماطون بشاط دن الاصا محم الاسناذ مسطنى وأغب وكيل للمهسسد ا الفقيدين الرحمسة والفقرة والاسرتين العمد مااده ادفاة شقيقته الفقيسدة الدحمة والنفرة

الشيخ صابر ابو رواي فسم ألراجعة

أبو الوفا طماط وكيل الجمهمورية

أسم الطبعة والتليفون

أسم مينا القمع ثان ومدارسه قبسم ميثا القمح نالث ومدارسه

قسم الجديدة ومدارسه

### شكر وذكسوى الاربعين التعليسم الغتبى ساداره ميتا الغت لطيعية ب مدير ورئيس قسم ومدير نظار معارسه بنعون راحاهم الكبرب الحاج محيد الحسيثي اتسلبي مدير



不是说 Y S Ya

### للمرحوم الحسساج محمد على الطيب

تنقدم أسرة العميد ددمالي بالشي والتقدير نكل من تقضل بمواساتهـ في مصابها الجلل ساتلين الله الإيربهم نكروها في عزيز لديهم . وستحيى ذكرى الأربغين العريز بالتركة فيسوم الاحزان لوف، اللنزل ٨ شارع بن علاب سيدي جابر والديم للغفيدة الرحمة والاسرة الصبر المكتدرة .

ذكسوى الاربشين تحيى عاثلات محروس ومحبروس

الصغير واخبه ساءى مقاونون اشفاز فراشة بالشرفية ذكرى الادبعين لوفاة الحاج سعيد محروس الصغير وثلك بعشيئه الله بوم البلاناء الوافق ٢٢\_٧ بقسم النحال بشسارع

فروق بالزفازيق ولا اراكم الله مكروها في تزيز لدبكم المركز الطبي العام بفارسكور الماملون بالركز بشسياطرون كل من ألدكتور محمد أتور يوسف لوفاة عم احبيبة بصل لوفاة توجها وعفسساف

مدارس فسمالجمفرية التعليمي تشاطر الزميلة سهير عبسد اللطيف الحزان لوفاة نجلتها للفقيدة الرحمة

المجلس التنغيذي لقرية نجير



THE SECOND

لادارة للظبد الرحمة ولاله المسير

الالفي الثسانوية بمئيا القمسح

مجمد الحسيتى السلهى

الادارة التعليمية مهيئا القمع تشاط

الربيل عبد الطليم عبد السميع بق.

الخدمات الداخلية الاحزان لوفاة ابنتد

غزاء واجب

محمد صديق عبد الحليم بالجمهورية

ضاطر نسببه السيد عبد العناح عبد

بدير الإدارة التطيمية العفيد الرحم

والاسرة خالص العزاء

والسلوان .

أسره المدرسة تثمى الاستلا

زالساوان .

بقلوب مؤمئة يقضاه الله وقدره نحيى أسرة ضاحي واسرة جعفر ذكري الاربعين في وفاة الرحوم العسساج عبد الوهاب ضاحي

وتتقدم الاسرة والثبيغ محمد محبود م عى بخالص الشكر كل مي تغضل بمواساتهم في فقيدها سائلين الله الا يربهم مكروها في عرج لديهم اللجنة النقابية للمدمين بسنا القمع وتقمد الفقيد برحمته وستقام ليأسة الارسين وم الاحد الدافة ١٩١٥-١١-مدور ممتزل الاسرة عد حارة احيد مصطفى،

## مدير الدارة للفقيد الرحمة ولاله الصبر متفع من شارع الورثية شيرا مصر ﴿ وَالاسرة خَالَصَ العَزاد .

الباقصة عامة رقم ١٢ لسنةملي١٩٨١ بعلن ديوان عام حي شـــــــــــــال نه'ن الهبئة المعرية العامه المساحة أالجيزة خلف مسرح البالون بالمجوزة ان ماقصة عامة بين شركات القطاعين أرض متروع انشاه مكتب ومخسؤن / لمام والخاص التخصصة في اعصال مثناقة شاهين الثالية للصرف الفطى الرصف قرصف شوادع الحى العام

أب تبيحي كراسة الشروب والواصفات الفئية من ادارة المخالق على عرض حال عفة مقابل خمسون جنيها لاتسسيخا أواحدة ومرفق بالمطاء تأمين ابتدائى و أما نقدا أو بشيك مغييسه! الدغع او خطاب فيمان ساري الفعيول

٢ - ترفق بالعطاء صورة من البطاقة

اله شير على الإقل

٢ - د في بالعطاء صورة من الغيد سجل مفاولي القطاع الخاص ٤ بواق بالبطاء شهادة معتهده

سابقة الاعمال ه عندم الطاءات داخل الظاريف القلقة بالجلسة

٦ - باريخ جلسة فتع الظاريف . السبب الوافق ١٧ساسه ١٨ الساعة لثانية بشره ظهرا

نوبيه شر بجريدة الجمهورية بوم ١٩-٧-٥٨

هيئة كهرباه الربي اولا : جلسة الزاد ١٤ ـ٧ــهم خط

IT\_Y\_GAP! للنا لزم التنويه

البابولوجيا الإكليسكية

على برخيص فبانه

هِ كَذَا مِنْ الْأَصِل

بكالوربوس هندسة سعية وتاسبه

اجاده البراءة والكتابة والمعسول

## مديرية الساحة بالنصبورة

بالهقد صدر قرار وزارى مخميص رقم ١.٤ حوض ماجد ابو المسيير

بركز السنالاون معافظة الدقهليسة أمنافع العامة ونشر بالجريدةالرسمية عد ۱۴ بتاریخ ۱۷سهب۹۸ وطیقا "مادة ـ ٦ من القانون رقم ١٥٧ لسينة

أكلامة للمنفعة العامة تبان الهيئسة كمربة العامة للبيماحة بأتهسسها عقوم بعرض الكثيبسوف والخراثك الشتملة على البيانات الخامسسية

المتكات اللازمة لهذا الشروع فس لنتن السلامال الى ١٢سلسمال ذلك في الاماكن الآتية :

١ ـ هبئة الخدمان الساهية ونزه الكية بشارع عكاشه بالجيزة بالدقي ٢ - مديرية الساحة بالتعبورة

٣ \_ ففر العمودية بتواحي أب ب سر العدودية بتواهي البسبو أ العسر مركز البسبلاوان مجاللاسية

فطى جميع من يهمهم الامر الاطاء بأى الكشوف والخرائط الذكورة خلال الدة الحددة وذلك للتحقق من فيسد

حتوفهم بها او الاعتراض على ايسية إعلان باتات بنداق بهم . مع العلم بأنه اذا اتقفيب السعة القاتونية دون تقديم اى اعتراضات

### اوال بشأن نزع طكيسة المقارات اللازمة كادنامة المامة تعان مصلحية الساحة بالها ستقوم بعرض الكشوش ، ١٩٥٤ بشأن نزع ملكيسة المتارات والخاط الشنطة على البائسات

الشروع في الحدة من ٢٢\_٧\_٥٨ الــ ا اسلسما وذكك في الاماكن الاتية ١ ـ ادارة نزع الكلية بوشسسة لخدمات الساحية بشارع عكاشه بالجيزة بالدنى

به وتشر بالجربدة الرسمية

مد ١٦ بتارخ كساسد١٩٨ وطبيقنا

المادة \_ ٢ من القانون رقم ١٩٧٠ كسنة

٢ ـ مكتب مديرية الساحة بطنطا ٢ ـ مَثْرُ الْمِعُودَيَةُ بِأُواحِي تَسْبِرا

فنشأة هبيب الشرقية نتا ابو صبير ركر سمتود محافظة الدقيليسب فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخراط الذكسورة خلال الدة الحددة وذلك التحق م. ليد حقوقهم بها او الاعتراض على أبة بباقات تتماق بهم مع العلم بالله أذا القضت السنة القانونية دون تغديم أي اعتراضيات

مواد للبناء

اصبحت البيانات اللكورة نهاييسة

مبواد للبنياء 🔲 تورد اوافعكم فورا وبكميات 📋

## طرب ططی د۲ پر ۲۹ پر ۲۹ ت ۱۹۹۹ه

طبقا للقانون

### 🛅 شهاراتها متبعة من وتأثرات التعليم وعصدات من الخارجية 📋 التعربب البطى بمقر مراكيزنا على 10 وحدة من أجرز ة

ICL IBNI HP NCR OKI, L. HITI.

🖸 سرم به ۱۱ تهمرين 🖰 كيوباترة للحقة الم معلية

> 🗋 رشدی ۱۹ ش کثر میده كالريشية امام الكوكاولا 171,417 - .371,17 ; O

### بمشيئةالله فتربي

التجارية بالاسكندرية الأرسوم الدراسية 1940-4-10

رئيس مجلس الإعلوة

### أرأد وذادى بتخصيص ارغى مشروع وصلة ميت حبيب الشرقية من الطربق ٧٢ مار بقرى شيرا بابل حتى الطريق ٨ عنديا ابو صير مشروع رقم ١٦٨ ن

مراكز الليكتدية للكبيدتر والتلكيب ايجبور A.C.C.\_E.T بالدقى ٢٤ ش الزهراء ـ القاهبرة

ومراكز الاسكتدرية للكمبيوتر كسوويتر

A.C.C.\_C.D.IN.S وبالزمالك ١٧ أ تى محمد مكلهيسيسر الركرين بعض فروع مراكز

الاسكندرية للكمييوتر والدراسسات الالكترونية

أول الراكز التخصصة المتبدتث واعا من وزارات التطيم ومسيدقة من الخارجية

> ثقة بمستواثا العلمى رئيس مجلس الاداره مهندس ب عصام الدين جاد

للمستقيل الافضل مراكز الاسكندرية

🛅 وابور الياه ١١ تىلىجىتىنى

معية الرمل ٢٢ يتارح اللوفيية

مهندس : عصام الدين جاد

### مديرية الساحة بطنطها تعلن هيئة الساحة بالله قد مـــ

معر أسيائيا للبونيليا امام اويرع الاعرام مطوب نجارين ميلامين ومسباعين

يعوجب عقد تعديل عركى مسسجل بمحكمة الجيزة الابتدائية برقم ١٩٧ لسنة د١٩٨٠ تمدل راسمال شركة عمار اأنحارة والتوزيع استيراد تصدمسر

بسم الله الرحمن الرحسم بعوجب عقد مسجل طخمة بسجل الثركات بمحكمة شُمال القاهـــرة تكونت شركة فضامن بين الســـيدة الابتدائية تحت رقم ١٢٧١ لسنة مدور لتباء محمد بيومى غزال والسسبيد وآثل احمد كإمل قطب نعيم وسمتهسا التجارية البيارة للتجارة والاستيراد والتصدير واثل احمد نعيم وشريكته ومترها ٢١٦ شارع التزهة الشقة ٢١ والجراج بالدور الارضى مصر الجديدة القاهرة لدة خُمْس ساوات تبدا هسن ١-٧-٥٨ فابلة لاتجديد يراسسمال ...ه جمه وتناية والتوفيسيع اليبد واثل احمد كامل نعيم منفردا مع تحيات الكتب الاستشاري محمد

45

تقرر مقد الجمعية المعومية العادية

### مستت تيان شركة عيان التجارة والتوزيسع

أحكام فعناشية

)٨ طلق صبحة جلعد اسياعيل بجيد من خيبن معيد ضالح ثاب ۾

# وهنانهب خالسية

طالوب سيكرتير دبلوم تكتب معاية ٢٨ ش الحرية .. معى الجديدة .. السبع

### واستورجية . تکاومیسے مترکا ہے

بوكيلات تجارية الى خمسسيون الف

الشربيني فتيح المعاسب واجسلال شوقى حلال العامية

### امتماعها بالمبارية

بوم الاحد الوافق اساسما بعار الرابطة المامة لقاتيي القطب سيلوات ومساعديهم وصندوق تغيتها .٣ شارع عبد القادر فه بالساحل دوض اللرج المزجلة وذلك لعرض الحساب الختاس لمأم ١٩٨٤ واجراه الانتخسيانات لثلث الإيضاء وكذا آجراء انتغسابات لثلث اعضاء صندوق التأمين فقط في تصام الساعة التاسعة ؟ صباحا ويؤجسل ساعة في حالة عدم تكامل المسيسدو الغانوني .

### ان الإيارة 4 شارع مراد الجيسلزة الغروع ا شارع تنعيان فيستبيهايي مرم و٢ شادع طريق القله فيعيل هرم

حكمت معكمة جثوب القاهرة للإجانب ١٩٨٤٠٨١٧ مست تطليق سعاد محداء على الصيرفي مبن عمر خليفة صالع كاراماتلو

جكيب محكمة جنوب القادرة للإجانب حلبه واستحملها القسسة ١٩٨٨

### , ليما للعانون . AO-ITY

اصبحت البيانات اللكورة نوائيصة

جامعة الازهر مستشبقي بابالشعرية الجامعي شئون العاملين تعيينات باب الشمر سية الجامي عن حاجته لشغل الوقائد الحالية التاليه الخسهي الوظمته بعسم الرعابة الركزه حاصل على بالته بجمعية ١ - طبيب بنيري بالب

مبلوم أو ماجستير التخدير أو القلب والاوعية النعونة أشعة جاصل على دباوم أوعاجسيير نالية خهمية ۲ ۔ طیب شری نالث في الإثبعة التخصصية ٢ - طبيع معاليل ثالب حاصل على دناوم أو ماجسيسير تالته بخصصية

> ثالثه بخصصية ع ـ مهندس بالت خاميه ميثيه 9 \_ سائی سیارہ نالن ٦ ب كأب سكردارية ومعفوظيان خابس جابيبة عكيه وبعقبل الذكور حاصل على شهاده الاعداديه

٦١ يشان الله الله الازميليسير واليبنات التي بيبها والعاسسون دام ١٧ لينة ٧٨ يشان اعدار فأون العابأت النديين بإليولة بالنبيبة الإطاء بشرط مبد بالام أن بكون من خريعي جلعة الاهبيس هذا ويرسل الطلاب بإلى سيبيها السجل ناسم السيد الاسدد الدكور عدم مستبعى بات النبدية الجامد خلال خمسة عثر يوما م باريخ الاشر طي أن يرفه, بالطاب أصل المدعاد البالية ويكب طر الملاوق ( الله وظاف رقم ... ) ... لبيته همور ١ - شواده المعادلة المبكرية بعيد اداء الجدمة المسكرية أو الإعليساء المهاتي منها

وشموط فيهن ينفدم لشال هديد الوظائب ان بكون صبوابا الأمروط الوارده بالكالون رام ١٠٢ لسنة

٢ ــ "عاله البلاد او مسيسحرج رسمى منها ٣ ــ الذهار الدراسي t \_ موافعة كتاسة عن الحبيسية التي عمل مها المدم ان كان مبيل ياجدي الجهاب الهكومية ه \_ عبد ٤ صور شهسته

مزايا جاهـ4 سبب مرف عوائز واحور اضافیة قد بعل الي ١٠ ، حييين الريب بالنيبية الوظائد، ص ١ \_ ه

### أوفاة الرحوم شقبقه للفقيد الرحمسة إلفضل بمواستهم في فقيدهم الغيالي حواه بالحضور أو بالبرق .

### مركز شباب السيدة زينب يطن عن منافصه عامه بين مفسساولي لقطاهين المام والخاس عن اعمــال

انشاءات داخلية شطرالبناء بالخرسانة لسلمة والباس فعلى راعبى الاستراك ى للنافصة البقام لسحب كراسسية يد المجيد اللبان دفم ١٢ بالسيهدة نب مقابل رسم فدره عشرون جنيها غير وتقلم العطاءات داخل عظمروف غلق باسم رئيس مجلس الادارة وفسى وعد أقصأه الساعة الثانية عشر ظهــ

لسابعة مساء بوم الانتين مسلسه ١٩٨٥ : JA yan

حسني جلال الوحدة المطية لمركز

تطن في مناهمسية عامه من اعبادة عفرا الساعه الثانية عنره ظهسسرا بديسبوان عام الجلس اداره أنعبسود

ونقشتريات .

وتصحب العطاء نامين ابسسمائي وترسل العطاءات داخل عظماريف

تعطاءات الواردة بدون بامين او دمد

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقبود فعلان مناصبه عامه لمازل العطائين تقبل ددء په الاستكان ناسستوط

اولا : يوم الاثنين الوافق ٥٠٠٠-١٩٨٥ ١ \_ عملية الشباء دورة ميساة مئتركة بعدوسة العقال البحرى مركز اللاري ( اعدادیة ) ٢ - عمليه انشاء ٣ فصول وصلم دنوا : يوم الدالاله المراق ٦-٨-٥٨١٠

١ ـ عمليه انشاء ٦ نصول وسيلم ليوذج ١٨ ٢ فعل وببلم لسبلانة عوار ) دايق بطوسة بلي سيستاد الإيتالية مركز متفلوط ٢ ب عملية الشاء ٢ فصول وسلم دور ثائی علوی بعدرسسسهٔ ډبروط الثانوبة الزراعية ويدكن الحد ول تل عقد كل عملية غل حدم بتقديم طلب مهموغ وسسيداد أمبلغ عثرة جذهان خلاف خمسمانة ملبم اجرة البربد وبقدم العطسساء

خصى وعشرين عاما مي ١١٠٠ هم فالله أو حاد في الثاقة من الدة الدلة ويستكدل الادارة والموقيع السعاء الحميسية أوفرفقا به صورة كل من البطيسانة عد اهمه أبو حيا ١٠٠٠ سيسبعد والفريبية وسجل العطاع الغاص وكسل أعطاء غير مصحوب بالتامين ومسمورة البطائات الطارية بمبر غير فيسنانوني أولا طنف المه .

### لالفي لوفاة والدتها وللاسر خسسالص اكرم يوسف عبده يوسف تحيى الاسرة ذكرى الاربعين لروحت الطاهرة غدا الثلاثاء ٢٣ يوليو فبسم السيدة العلراء بالطرية .

### أتثامنة صياحا والخاسية مساء بكتيسا وبتقيلم السيد خليسل بجريسكة بشاط الاستاد احيد الالفي الاحواد الجمهورية والاسرة بالثبار لكل مسن

شكر ونكرى الاربعين

تتقدم أسرة المرحوم المهندس

جمال الدين حصن توفيق

بالشكر لكل من واساهم في فقيدهم

سواء بالخضور او البرق او النشر.

ومبتقام ليلة الاربعين بعد غد الاربعاء

١٩٨٥/٧/١٤ بدار المتاسيات بجامع

سيدى حسان بمردان حداتق القبآ

ذكري الاربمين للترحوم

رنك بتلاوة أي النكر المكهم.

وم ٢١-٧-١٩٨٥ وقد تجند السيباعة

أنفتح الظاريف

ومدينة الاقصر وربد عدد (٢) لنش اطفاء متوسط وذلك بي جلسة يوم الثلاثاء الوافق ١٢ ١٨-٨-

. غير سداد مبلغ ( ١٠ جنيهات ) نضاف ه و جنيه - خمسمانة جنيسه - إ نبها ( ٥٠٠ ) عليم في هاله طلبه عدود ۱ ير يکمل الي ۱۰ ير عند رسوه . estarei.

وطئب تسغة الثروط والواصبغات

القلفة باسم السيد وكبل الوزارة رناس لرك ومسدينة الاصر وان طنب ال

ليماد المدد .

يطاوان لفايه لساعه انبات برطير الايام الوضحة فرين كل من اعمليات

أدور لول علوى فوق الورش المقامسة بعدرسة الزاوية الابتدائية الأرداده

مصحوبا بتأمن ابتدئي لا يقسل عن أل خمسة في المائة عند رسو العطساء

یتی سسویف ادارة العقود والشبتريات تملن عن طرح مثلاصة عادة لاستكمال نشاه مدرسة ابتدائية بمديشة بئى P# 17 34 الظاريف \_ ونظب كراسة التسروط آاواصفات مقابل سيداد عشسسرة منهان وبشترط تقديم سابقة اعميآل شيلة من الحكومة أو القطاع المسسام \_

حي الجمرك بالإسكندرية

يطرح الحي في منافصة عاصة بين قاولي القطيسياعين المام والخاص عطبتى سنونة الاعمال الاعتياديسسة أوالصحبة لعام داستداء . وقد تحديث لها حلسة واسمسادوا

الشهالة بسابقة الإعمال ومسبورة عن السجل التجاري .

بسسم الله الرحين الرحيم سوجب عقد صبجل طخصة بسجل الشركاف بمعكمة جنوب القاهسيسيرة الانتدائبة نحت رقم ١٩٥١ أسب 1948 تكوس شركة تضامن بين السادة أحمد سعد اهيد ابو جبل وفسيناري ربعد أحبد أبو جبل وحسام السدين سعد احمد ابو جبل وخالد ســـ أبو جبل وسمتها التجاربه جباكسي "سبوس والتحارة \_ احمد أبو حيا منه كاه \_ لتجارة الإدواب الكتابيسية الكاسبة والخردوات والإسبيسيراد والتصدير ١٢) عباء النجية تلاطيم بورسمية والوسكي شه ١.١ والقراة احاوره فسم أأوسكر القاهره فيستدة " بجيد ۾ أسمال عنده الاف حتيسيه

سويف وتحددت السب

تخضع لاحكام الفاتون ٩ لسسنة ٨٢ لاثمتها التنفيذية .

مبلغ جنيهان أكال منهما وعلى التقدم أن يرفق بعطاته مبليغ الاعتبادي ومبلغ ٢٠٠ جنبه ـ ماثني حنيه \_ للصحر مع ضرورة تقديم صورة

بجدد من الطاقة القربية وبطاقية

الركاب بالاسكندرية ٣ شارع أفلاطون بالشاطبي غيل عظاءات حتى الساعه الثانية عشر ظهر يوم الثلاناء المسسبوافق ا ٢-٧-١٩٨٥ عن تـــوريد خفروات وفواكه لدة عام لطاعمهــــا والثروط والواصفات مودعة بادارة الشيتريات بالعنوان عالبه مقابل خمسة جنبهسات الندخة الواحدة وحلب بطلب مدوغ فئة ... عليم وبضاف .٥٠ عليم كن

طبها مالم مد ولا تقبل الهيئة حوالاب

ريد حكوبة .

تشردي ن تحمد أ- هيا. محمد: أو متفردين مع

حياب الكنب الإستبادي

الحلال شوفي خلال المعاميه

حمد الترسش فسع الديمي

لسامة ٢ اظهرا موعدا لفتح الظاريف متطلب كراسسسية الشروط من أدارة أالمقود والشترءات دالحي تظير صداد

القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص

الهئة العامة لنقل

ارئاسة مركز ومدينة

### من القليب

العرأة تقوم بثلثى للعمل ومع يُلك فان اجرها لايتجاوز عشر مجموع الاحور ولاتملك سوى ١١ من البضائع والسلع

والمرأة تنتج نصف الغذاء وفي الجريقوا تقوم المرأة بثلاثة

ارياع العمل انزراعي . وفى اوربا تمثل المرأة نسية تراوح بين ٥٪ و١١٪ من المناصب الحكومية لما في الدول التامية فان هذه النسبة لانتجاوز

هذه هي الاحصاءات الدولية التي دعت الى عقد مؤتمر عالمي للمرأة ، قبل عشر سنوات في العكسيك ومؤتمر اخر قبل ه سنوات في الداتمرك و٣ مؤتمرات اقليمية محدودة هذا العام في فينا ونبويورك واروشا في تتراتها. ولخيرا مؤتمر تيرويي الذي بجتمع

وهدف المؤتمر الحالى دراسة مدى التقدم الذي تحقق للمرأة خلال السنوات العثر الماضية للوصول الى المساواة مع الرجل ، ونيل حقوقها انسياسية والاجتماعية .

والاحصاءات في كل الدول تؤكد ان المرأة مظنومة ، ومن هنا انشبت مناصب وزارية تتولاها المرأة. فهناك وزيرة لحقوق المرأة . او وزيرة لشنون المرأة في عدة بول 'وربية وافريقية . ومُهمة هذه انوزيرة تحسين احوال النساء حتى يحصلن على اجر مساو للرجل ، وفرص عنم وعمل وتدريب مثله واخيرا ان تتولى المناصب القيادية باعداد اكبر لان معظم هذه المناصب لاتزال وقفا على الرجال حتى الان . ومشاكل المراة ليست واحدة في

المرأة الإرجنتينية مثلا تريد الحصول على حق طلب الطلاق لاتها ممنوعة من نلك طبقا للتقاليد

والمرأة في ايسلندا لضريت في اكتوير منذ عشر سنوات لانها تريد اجرا عن عمل البيت وهي تطالب باضراب عالمي للزوجات في اكتوير

والمرأة في كثير من الدول الافريقية تشتقل في الحقول بينما يجلس الرجل في ظل شجرة يتحدث او «يتقلسف» ويراقب زوجته وزوجات الاخرين وهن يشقين ويرهقن ولايتوقفن .

والمرأة في المكسيك تقول «نحن ابعد مانكون عن السماء ، والرب ماتكون الى الولايات المتحدة، . يَّ وهن يقصدن بذلك التفوذ الامريكي والديون المكسيكية التي يجب مدادها للبنوك الامريكية

وليست المكسيك وحدها المدينة ، بل أن دول العالم الثالث كلها تعتبر رهيئة او رهاتن والمناعض المنتك فان يعض اعضاء مؤتمر نيرويى يطللين بالفاء الديون او تخفيض اقساطها حتى يمكن تحقيق الرخاء للدولة .. ويالتالي

ويعض الاعضاء طالبن بعم بحث مسائل سياسية في المؤتمر ﴾ ولكن مصر ونولا لخرى اصرت على ان بناقش المؤتمر بحث شنون المرأة القلمطينية في الاراض التي والتفرقة العنصرية في جنوب افريقيا .

والمرأة تحصل على حقوقها ة بيطء .. ولكنها تتقدم! محسن محمد



تتتع ياوك مسرة فامصست تطويروتكشفي وزريادة

الإتاجة الزاعية لبطين النرع والمسافئ والأنفاقت



ت ۱۸۱۸ مالتيخ

# الماليان المالية المالية المالية المالية في مدرية

# المغرب ترفض اعلان موعد المبساراة ليلاام نهارا

بلعب المنتخب القومي لكرة القدم مباراته الودية الثانية مع نادئ المعبوثويلوس احد اتدية الدرجة الثالثة بأسباتها والذي ببعد عن مديرد حوالي ١٨

يشترك في المياراة اللاعبون الذين وقد التقل مران القويق الى ملعب نادى الكالا اينارس والذي يبعد عن لم يشتركوا في مياراة إمس امام تادي العاصمة عدريد بحوالي ٢٨ كيلومترا نافاسيرادا .. وقد تأجلت المباراة للثلثة والاخيرة للفريق لتقام بعد غد يدلا من ملعب ثاقًا سيرادا الذي يبعد كثيرا عن العاصمة الإسبانية والملعب الاربعاء مع نادى الكلا ايناريس وهو من اندية الدرجة الثالثة أبضاً الجديد ممتاز من جميع الوجوه والثي طيه اللاعبون والجهاز اللني . موعبد مساراة المقسرب

کما ادی طاهر ابو زید تعریبا منفردا لشعوره بالم خفيف في عضلة الساق اليسرى ورافقه في التتريب لازال موعد مباراة المقرب غزاد عبد المتعال واكد طاهر ان والمقرر اقامتها يوم ٢٨ يوليو الحالى أمن علم الغيب قلم يعرف بعد ما ادًا

كاتت ستقام تحت الاضواء الكاشفة ام بعد الظهر وقد اتصل العميد مجب يوسف لمين صندوي الاتحاد ورنيس بعثة المنتخب في أسبانيا بالدكتور هن عيدون رئيس الاتحاد للاستقسار عن الموعد فاكد ان الاتصالات مع الاتحاد المغربي ثم تسفر عن شيء .

مطعب أخسر للتحريب من ناحية اخرى بواصل المنتخب استعداداته الجدية للمباراة في مدريد وهناك تصميم من جميع لللاعبين على مواصلة المشوار للوصول لتهانيات كأس العالم لتأكيد زعلمة الكرة

في المباراة الاولى .

المصرية لافريقيا ومصالحة الجمهور الذي لم يرض عن العرض المتواضع

## ـة الزمــالك في رومانيـ

يواصل فريق للزملك لكرة القدم تدريباته ينكى كرابوفا بمدينة كرابوقا التي ايراهيم يوسف في الشوط الثاني من المباراة .

> الولية بعد غد الاربعاء مع ثادي كرايوفا الذي ينعب بكامل تجومه بما فيهم لاعبي المنتخب الروماتي .. ويط المباراة بسافر القريق بالقطار

المنبوه حارسا مرمى القريق تدريبات العلاج الطبيعي تحت اشراف فؤاد عبد العزيز .

## عسودة السقا والمهيسليمي للعــــب ضــــد رومانيـ

جهاز الرياضة بمكتبه صباح أمس بعثة الفريق للجودو الحائزة على بطولة افريقوا الثامنة التى اقيمت مؤخرا في تونس .

المطأ والمهيلمي . من ناحية أخرى تصل إلى القاهرة اليوم بعثة منتخب الناشنين تحت مستواهم القتي ١٨ سنة قلعة عن تونس بعد

فسوز كونسروز ونسواه في بطولة واشتنطن

أسفرت مباريات دور الثمانية فوز الامريكي جيمي كوتروز



# الوحش فضل عدم اشتراكه في

التدريب الحفاظ على سلامته واته يشعر أن حالته مطمئنة .. كما اشتعى حمادة صدقى من للم بسيط كان يعاثى منه في سماتة الساق لنقص الاملاح وتم علاجه واستطاع الصيدلي مصود بكر الذي يدرس النكتوراة في اسباتيا توفير العلاج له . ● يتابع السقير المصرى في

اسباتياً صلاح خليفة والوزير المفوض احمد صيرى حالة البعثة بصفة مستعرة للعمل على توفير الراحة لافرادها .. كما كان السفير المصرى في العقرب د . مثير زهران على اتصال دانم بالبعثة عن طريق السفارة العصرية في اسباتيا .

● وينتزم اللاعبون بمعسكرهم المطلق بالفندق ولايغادرونه الا للتدريب فقط .

عربية

• وصعبت تونس للسور قبل

التهاني لكأس العالم عن قارة الأريقيا

بعد فوزها على نيجيريا ٢ / صفر

اول امس ومن المؤكد ان تلحق بها

يوم الاحد القادم الجزائر التي فازت

في المياراة الاولى على زامبيا ٢ /

نيبيا ستكون ثالث دولة عربية

تصل للدور قبل النهائي فقد تعادلت

مع غاتا في اكرا ويوم الجمعة القادم

تلعب المباراة الثانية في طرايلس

سيكون عربيا ١٠٠ ٪ لاته بين مصر

والمغرب والنقاء الثاتى بيتهما يوم

معنى هذا ان فريقى افريقيا في

كأس العالم القلامة بالمكسوك من

المؤكد وينسبة ٩٩.٩ ٪ أن يكونا

ان دل هذا على شيى النما يدل

على أن كرة القدم في شمال افريقيا

لزدهرت في السنوات الاخيرة بعا

يشبه الاحتكار للقارة فهناك خمس

فرق سرصعد منها ؛ فرق للدور قبل

النهاني وكلها فرق عربية من شمال

افريقيا هي مصر وليبيا وتونس

والجزائر والمقرب هكسذا صب

ترتيبها على الخريطة وسوف يسقط

من هذه الفرق فريق واحد من احد

الطرفين اما المغرب واما مصر ..

البطل العالمي الاوليمين عطية

محمد حموده أول العالم في رقع

الإثقال اعوام ٢١ و١٦ و١٤

وصاحب الميدالية القضية في

اوايمييك لندن عام ١٩٤٨ خرج من

معهد السرطان بعد أن أستنقد كل

مالديه من مال لكنه لم يستنفذ

المرض مازال عالقا بجسده التحل

لتتقارا للقلوب الرحمة .. أن قاشد

شخصا بعينه فالرحمة والاسانية

محمود معروف

بطولة الاوليمبى للطاولة

تبسنأ اليسوم

الاوليدين المفتوحة في تنس

الطاولة وتستمر حتى يوم الخموس

تبدأ اليوم يطولة النادى

تملا كلويا كثيرة!

الاحد القادم بالدار البيضاء

الفريق الرابع في التصفيات

وفرصتها ۱۰٪.

فريقين عربيين .

لاقدر الله !!

صفر مما يضاعف من فرصتها ..

تهط عن العاصمة بوخارست و ٢٥٠ كيلو مترا وقد انهزم الفريق في أولى مبارياته الوبية خِناك املم نادى براشوف صفر/ ١ برغم العرض الجيد الذي قنمه الزمالك وقد ظهر بمستوى طيب على خليل وفاروق جعفر ومحمد حلمي كما اشترك ويؤدى الغريق اخر مبارياته

فترتين صباحية ومسانية بنادى دينامو بوخارست .. وتعود البعثة الى القاهرة فجر السيت القايم .

ويواصل عادل المأموز وعماد

ويواصل اللاعبان غدا استعدادهما

لمباريات روماتيا في النور عَبل

النهائي في المجموعة الاوربية الثانية

لكأس دوأوز ويشرف على التدريب

اسماعيل الشافعي رنيس القريق

المصرى .. وتقرر أن يسافر اللاعيان

إلى بوخارست يوم ٣٠ يوليو الجاري

للعب مع الغريق الزوماتي أيام ٢ و ٣

و ٤ أغسطس أما باقي اعضاء القريق

هاتى ناصر وعمرو توقيق الموجودين

يصل إلى القاهرة اليوم نجمأ المنتخب القومى النتس طارق السقا واحمد المهيلمي عائدين من هواندا بعد إنتهاء مصكرهما التكريبي هنآك الذي استمر لمدة شهرين اشتركا خلاله في عدد من البطولات .

### عيد حسسمت يستقيل منتخب الجودو

الى بوخارست لتكملة المعسكر

التكريبي هذاك وتنزل البعثة بفندق

«بارك أوتيل « ويتنزب القريق على

إستقيل سعيد عشمت رئيس

وقد هنأ قبعثة على مظهرها المشرف وادلتها البطولي الذي حكت به نصرا خاليا .. مؤكدا أن المجلس الاعلى أن يألوا جهدا في توفير جموع الامكاتيات لرفع

حالياً في هواندا فيصلان بوخارست يوم ٣٠ يونيو ايضا للاتضمام فيليهما

الاشتراك في يطولتها النولية

لبطولة واشنطن الدولية تلتنس عن المرشح الاول على السويسرى جاكوب هولاسوكس ٢/١ و ١/١ والغرنس ياتيك نواه على الالماني ارون کریکشتایف ۲/۱ و ۲/۱ والارجنتيني مارتن جيت على باينو ارایا (بیسرو) ۲/۱ و ۲/۲ ومارسيلو انجرامي الارجنتيني على



ويشترك غيها ٢٠٠ لاعب ولاعيه عشوش وأحمد شطا (الجنة) واكرم من مختلف اتحاء الجمهورية . خميس (رمح) ومحمد عبد السلام واحمد طه والمطرقة) ومحمد انور بدسش

وفد لعب الاهلى خلال فترة الاعداد

خس مباريات مع بعض الثرق

الالمتية من تنية النرجة الثالثة ذات

الممتوى الضعيف والمتواضع

اسقرت عن قوز الاهلى في اربع

مياريات والتعادل في مباراة واحدة .

وصرح هلتي مصطفى منير تلكرة

بان الرطبة كاتت تلجحة ومؤيدة بعدف

الجنيد ونقاء الزملك في دور الثمانية

في يطولة كأس مصر والذي سنقام

واضاف هاتى اله يرغم تواضع

مستوى الفرق الالمانية التي نعب

الاطى أمامها الاأته امكننا الاستفاده

من تلك المهاريات لاتنا لعبنا أمام

منافس على لية هال وافضل بالنمسة

لنا من اقامة تقسيمات بين اللاعيين

ويالتالى امكننا كجهاز فني الوقوف

على مستوى اللاعبين والوصول إلى

مستوى ثابت ومتكامل يهدف إلى

تحقيق الترابط والاسجام بين جميع

اللاعبين وتطبيق التواحي التكتركية

تجوهري .

يوم ؛ اغسطس المقبل .

# يتجَمع لاعبو القريق الاول لكرة القدم بالثادي الاطلى في الرابعة من بعد ظهر

بالاسكندرية بمناسبة نكريم شحته كما سياعب الاهلى مباراة ثانية مع اليوم بعد أن حصلوا على راحة أمس عقب عويتهم من الماتيا القربية مساء أحدى القرق الاردنية التي ترور القاهرة حاليا ويختتم الاهلى لقاءلته

ويالنسبة انتانج المباريات فقد اسفرت عن قور الاهلى في المباراة الاولى أمام قريق روم رود ١٥/ صفر والمباراة الثانية امام فريق كروس فِرندا ٧/صفر والمياراة الثالثة مع كروس التين وفار الاهلى ٢/١٢

الاستعداد الجرد للموسم الكروى التعادل ٢/٣ .

ولعب القريق اخر مبارياته مع فريق يتنزا وفاز الاهلى •/صفر . الاطمئنان على المصابين

ك اطمأن على مستوى بعض للاعبين المصابين حيث قام طبيب المنتخب الالمقي للتأشئون يتوقيع الكشف الطبي عليهم وهم: مختار مختار وماهز هملم ورمضان كتمنيد واسلمة عرابى وأوضح لنا ان خطوات علاجهم سليمة وأد اشترك اسلمة ورمضان في يعض البياريات التجريبية وظهرا بحللة طبية بيتما سيستمر البرنامج العلاجي التكريبي بالتسية لماهر همام ومختار مختار لمدة تتراوح من شهرين إلى ثلاثة شهور غبقا لتصلح قطيب الالملي الذي لومي يعلم الاستعجال في تدريبات الكرة ونصح بالاستمرار في

اداء التدريبات العلاجية الخفيقة وقد أكد لنا بأن لللاعبين سيعودا إلى حالتهما الطبيعية علب لتتهاء تلك

ويخضع الغريق تتنريبات بوموه على فترتين صباحاً ومساء على يوم الجمعة موعد مباراة الاهلى والاتحاد الملامة تحت الإضواء الكاشفة

وعن اقوى المباريات فكاتت المباراة الرابعة مع فريق قولدا وهو يعتبر من اعضل واحسن الفرق ألتي لعب معها الفريق واسفرت عن

وقال على مصطفى : بأن الجهاز

تَلْقُرُةً . ٣ ميازيات للاهلى

ومحمد شعبان قراج لـ ۱۰۰ متر عدو

وهشام مكين وشعبان محمود لـ ١١٠

حواج، وتافع مرسال لـ ٢٠٠ و ٢٠٠

متر عدو وأحمد عيد الحليم وأحمد

الرشيدي لـ ۸۰۰ و ۱۵۰۰ متر عدو

ومحمد أدريس لـ ٢٠٠٠ متر مواتع

وليهاب عبد الحميد للوثب الطويل

ووليد رياض للقفز بالزانة والسعد

مجاهد ومحمد مجلى عواجه للمشي

وكان المدرب الالمائي غربرت

سبودا قد صافر إلى الماتيا لاعداد عدة

لقاءات لمنتخب مصر مع القرق

وحسن أحمد بدره للوثب الثلاثي .

تفادر التَّاهِرة بعد ظهر اليوم بعثة المنتثب القومي لالعاب القوى في طريقها

إلى الماتوا الغربية لاقامة مصكر هناك بجامعة هابدلبرج يستمر حتى يوم ا أغسطس القلام وذلك إستعاداً للبطولة الافريقية التي ستقام باستاد القاهرة

في الفترة من ١٠ وحتى ٢٠ أغسطس القادم.

يراس البعثة طمى القتيمي وكيل

الاتحاد عن خارج اتقاهرة ومعه

المدربين صدقي سلام واندكتور محمد

خليل و ۲۲ لاعبا هم .. محمد تجيب

وحسن حماد والقرصع ومحمد

يبأ لمرج الإتباج يجيع فمعط التزكة اعتبارآ من . مسل مسل راء أسم تبدأ من القدين

الحبرى الإنتاج الصحىمن أول أغسط معملا بجميع الفروع

تقيم الأحذية الصحية بالسيسم مسك مستك الإتباع بصى رجالي حتى - بناتي-أولاي

. مسك مشك الإناع إصى يعطيك مريامن النشاط .مسك مسك راحة الجسم تبدأ من القرمين

زوروامعارضنا وفروعنا المنشثرة في جميع انحساء الجمهور

والمنتخبات الالمانية بالاس بعادالين · ... فصه واحراح مربيم فخرالدين محمد ألبث شودين مشركه الأفام المقيدة مينوبه وعواد مبيل عسسالام أساحهعاس

في اجتماعه القائم للنظر في قبول العند المتامب والذي وافق المجلس على قبوله وهو ١٧٠٠ عضوا طلائع استبانيا في زيسارة لمصسر وصل في القاهرة امس وقد طلاع منظمة أيد أتين الاسبانية وللذي يضم ١٣ من لطالاتع سن ١١

Elegation of the party of the second

١٢٠ عضوا جيديدا

بنادي سيموحه

قرر مجلس ادارة نادى سعوجه

في اجتماعه الاخير برناسة لحمد

عبد الغنى شومان اعادة فتح باب

العضوية بالنادي من اليوم على ان

تعرض الطلبات على مجلس الادارة

تونس في النور النهائي

لتصفيات كأس العالم

الى الدور التهاتي لتصفيات كأس

المالم عن قارة افريقيا بعد فوزه في

مبارأة العودة على منتخب تيجيريا

٧/صفر أحرزهما تجم الهجوم بسام

جریدی فی الدقیقتین ۷ و ۳۱ من

الشوط الاول .. اقيمت المباراة

باستاد المنزد وشاهدها ٥٠ الف

كاتت مباراة الذهاب قد اتتهت

مثل منتخب تونس في المياراة :

مندر بن جاب الله - ومحمد قصري

ومهدى الشريطي وخالد بن يحيى

ومنصف شارجي - حسن الزاووي

وعبد الحميد هرجال وتبيل

مطوف - بسام جریدی ولطقی

التجريبية بمباراة تقام يوم

انظوا مناحاة على النظامة المناحدة المنا

الإنساج الصحى لأول مسرة

٠٠ يونيو -

حيصومي وعيد القائر - كباوي .

لصلح نيجرريا ١ /صفر

صعد المنتخب التونس لكرة القدم

صرح عيد الوهاب الجندى رئيس قطاع الطلاع ان هذه الزيارة تأتي في أطار بروتوكول التيادل بيت للمجلس الاعلى للشباب والرياضة ومنظمة أيدانني الاسبانية للعام الثالي .. وفي خلال الزيارة التي تستغرق اسبوعين يقوم طلائع اسباتيا بتلقد قنية الطلاع بعراكز للشباب في محافظات القاهرة والجيزة والقيوم والاساعيلية

والأقصر والاسكندرية ومن المنتظر ان يسافر وقد طلاع من مصر في اسباتها هذا الصيف ردا للزيارة .

مدامسيات الليسية تبسدا اليسوم

تبدأ في التاسعة من صباح اليوم مداميات كرة القدم والتي ينظمها تادى ليسيه الحرية بالاسكندرية لعتفالا باعياد الثورة وللعيد للقومي المحافظة .. ويشترك في الدورة . ؛ فريقا من النية وهيئات

. مسل مشك تقدم لأول مرة في مصر الإنتاج الصعى . مسك مشك بالتعاون المشترك مع الخبرة الإنطالية

